ディ・ムジカンテン室内管弦楽団
第71回 演奏会

Die Musikanten Kammerorchester

ギターが紡ぐ情熱、
オーケストラが
描く陽光。



PROGRAM

メンデルスゾーン
交響曲第4番 イ長調 作品90『イタリア』

ロドリーゴ
アランフェス協奏曲

ロッシーニ
歌劇≪セヴィリアの理髪師≫序曲

[指 揮] 小島 岳志 Takeshi Kojima



愛知県立芸術大学音楽学部器楽フルート専攻卒業。フルートを加藤敏（故）・峰岸壮一（故）・村田四郎の各氏に師事。桐朋学園大学にて指揮を黒岩英臣氏に師事。大学在学中より指揮活動を始め、名古屋二期会・名古屋オペラ協会・三重オペラ協会・岐阜奏演家協会・名古屋芸術大学・四日市市民オペラ・三河市民オペラ・名古屋アクターズスクール（劇団ひまわり）など東海地方を中心とした多数のオペラ・オペレッタ・ミュージカルの舞台公演に参加。その間アシスタントとして飯守泰次郎氏（故）をはじめ著名なオペラ指揮者より薫陶を受ける。名古屋市文化振興事業団企画公演においてはミュージカル『海の向こうへ』『ライト・イン・ザ・ピアッツァ』『ザ・ミュージック・マン』2021年『I Love Stage Concert』（セントラル愛知交響楽団）を指揮しいずれも好評を得る。静岡県オペラ協会2018年50周年記念公演オッフェンバック『天国と地獄』2024年モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』を指揮。同朋高等学校音楽科非常勤講師（合奏担当）。

[ギターソロ] 生田 直基 Naoki Ikuta



愛知県春日井市生まれ。13歳よりギターを始め、早稲田大学在学中にクラシックギターに出会い、高田元太郎氏に師事。2008年より渡英し、ロンドン、トリニティ音楽大学にてグラハム・デヴァインに師事し、国際演奏家課程を修了。教授活動ではハンガリー、ミスコルツ市立音楽院で短期ギター科の講師を二度務めたほかブダペストにてマスタークラスを行い、ラジオ番組等にも出演。各地での演奏活動にも積極的で、日本国内のみならずイギリス、アイルランド、ギリシャ、ハンガリー、韓国、香港、タイ、マレーシア、ベトナムでリサイタルを行う。現在は名古屋を拠点に各所で演奏し、海外での公演も定期的に行う。演奏形態はソロはもちろんのことヴァイオリン、ヴィオラ、フルート、ジャンベ、等様々な楽器奏者との演奏も積極的に行っている。また名古屋ギターフェスティバルを20代で立ち上げ、毎年定期的に国内外からアーティストを招聘し、日本のギター界にも新しい風を呼び込む。中部日本ギター協会副会長。中部日本ギター協会認定教授者及び教育部会長。

2027 1/31日 14:00開演（13:30開場）

ザ コンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由 1,000円

[チケット取扱い] 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

[お問合せ] 武藤 052-895-8856

ディ・ムジカンテン室内管弦楽団HP
https://die-musikanten.jimdofree.com/



[会場アクセス] 愛知県名古屋市中区栄2-2-5
地下鉄伏見駅下車 4番出口より東へ徒歩2分