助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））｜独立行政法人日本芸術文化振興会
新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ NAGOYA32

田川 えり

ソプラノ・リサイタル

ピアノ／栗屋 京

Eri Tagawa Soprano Recital



2027 1.15 (FRI)

19:00 開演｜18:30 開場

ザ コンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

¥2,500 全席自由

PROGRAM

中田喜直：霧と話した

大中恩：歌曲集「恋の命日」より
1.困ったはなし 3.風見鶏 5.指紋
7.花のいのち 恋のいのち 8.恋の命日

山田耕筰：みぞれに寄する愛の歌

プッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」より“私の名はミミ”
G.Puccini：“La Bohème” Sì, mi chiamano Mimì

グノー：オペラ「ロメオとジュリエット」より“神様！なんという戦慄が”
C.Gounod：“Roméo et Juliette” Dieu! quel frisson court dans mes veines?

ほか

ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟
03(3539)5131 https://www.jfm.or.jp
アイ・チケット
0570(00)5310 https://clanago.com/i-ticket(24時間予約可)
芸文プレイガイド
052(972)0430(月曜定休)

文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

Japan Federation of Musicians

●主催・制作：公益社団法人 日本演奏連盟
●後援：国立音楽大学愛知同調会／名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会

＊未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。 ©FUKAYAauraY2



PROFILE

田川 えり
ERI TAGAWA（ソプラノ）

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修を卒業、並びにオペラ・ソリストコース修了。
第60回全日本学生音楽コンクール声楽部門名古屋大会第1位、第16回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽一般の部第1位および審査員特別賞、第11回岐阜国際音楽祭コンクール一般の部第1位、第25回飛騨河合音楽コンクール第3位など多数受賞。
オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役、オペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役などを演じ、読売新聞社「中部新人演奏会」、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」、NHK名古屋放送局「音楽でめぐる大河ドラマコンサート」、「「うみ」のコンサート」「ゴッホの世界に触れるピアノミニリサイタル」、NHK第1ラジオ「『夕刊ゴジらじ』公開生放送」などに出演。
近年ではソプラノ、オーボエ、ピアノのトリオ「ラ・トリニテ」の主催公演を多数行い、オペラ「電話」、オペラ「女はすてき」、オペラ「人間の声」などのモノ・オペラにも出演している。
これまでに坂井いづみ、故 朝倉蒼生、佐藤ひさらの各氏に師事。

©FUKAYAauraY2



栗屋 京
MIYAKO AWAYA（ピアノ）

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。
日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学の部全国大会入選。MBK音楽コンテスト最優秀賞。ウィーン国立音楽大学マスタークラス受講。2011年・2014年選抜受講生によるディヒラーコンクール（ウィーン）第3位および受賞者記念コンサートに出演。他、多数のコンクールにて受賞。
シレジア交響楽団（ポーランド）とリストのピアノコンチェルト第1番共演。
『ヤマハコンサートグランドピアノCFXコンサートシリーズ』にてソロ・ジョイントリサイタルを開催ほか、NHK第1ラジオ『夕刊ゴジらじ』公開生放送をはじめ、NHK名古屋放送局主催『音楽でめぐる大河ドラマコンサート』『「うみ」のコンサート』『ゴッホの世界に触れるピアノミニリサイタル』等、さまざまなコンサートに出演。
近年ではトリオ『ラ・トリニテ』による主催公演を多数行う。
三輪順子、長野量雄、藤井博子、上野栄美子、永野美佐子、北住淳の各氏に師事。
名古屋こども専門学校、中日文化センター非常勤講師。

令和8年度 **リサイタル・シリーズNAGOYA**　　会場／ザ・コンサートホール（名古屋・電気文化会館）

31　2026年12月16日（水）午後7時開演
佐藤佳奈子（ピアノ・リサイタル）

32　2027年1月15日（金）午後7時開演
田川　えり（ソプラノ・リサイタル）

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。
このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。
皆様の温かいご声援を心からお願い申しあげます。

チケットのご予約はこちら
（日本演奏連盟WEBチケット）
▼

ご予約
お問合せ　公益社団法人 **日本演奏連盟**
〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131（平日10:00～18:00）
https://www.jfm.or.jp（HPからもチケット購入できます）

公式X（エックス）@jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。