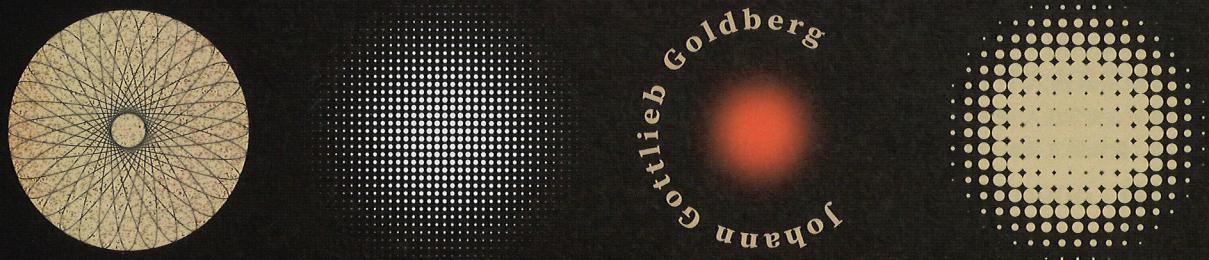
愛知県立芸術大学

弦楽合奏 第21回 定期演奏会

Aichi University of the Arts,
The 21st String Orchestra Annual Concert

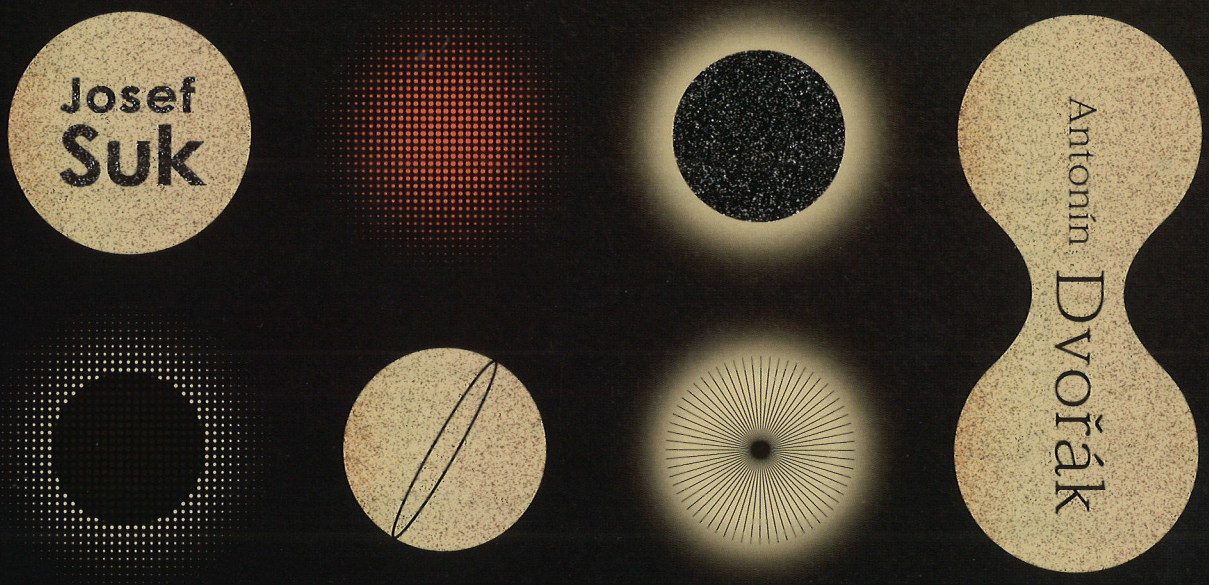
60
Aichi University of the Arts
60th Anniversary



J. G. ゴルトベルク
2つのヴァイオリン、ヴィオラ、通奏低音のためのソナタ
ハ短調 Dür G 14

J. スーク
弦楽セレナード 変ホ長調 Op. 6

A. ドヴォルザーク
弦楽セレナード ホ長調 Op. 22 (B. 52)



2027年1月22日(金) 18:30開演[18:00開場]

電気文化会館ザ・コンサートホール

[指揮] 福本泰之, 桐山建志 [演奏] 愛知県立芸術大学音楽学部 弦楽器コース学生ほか

入場料(前売・当日) 一般1,000円 学生500円 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

● 主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 ● お問い合わせ：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

愛知県立芸術大学 弦楽合奏 第21回 定期演奏会

Aichi University of the Arts, The 21st String Orchestra Annual Concert

Information

2027年1月22日(金)

18:30開演[18:00開場]

電気文化会館ザ・コンサートホール

指揮/福本泰之, 桐山建志

演奏/愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生ほか

主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

お問い合わせ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

入場料 一般1,000円 学生500円(前売・当日ともに)

全席自由/未就学児の入場はご遠慮ください。

◆チケット発売日 2026年8月18日(火)

Ticket

◆愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日 10:00~19:00 土日祝 10:00~18:00

月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

◆愛知県公立大学生協芸大購買店 0561-63-7800

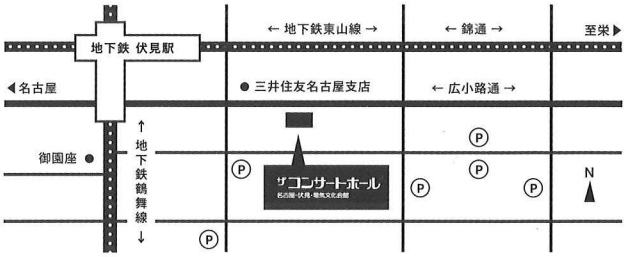
営業時間 平日10:15~16:15

※生協営業日は右記のQRコードからご確認ください。

※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。

◆チケットぴあ Pコード 333-051 https://t.pia.jp/

Access



名古屋市中区栄 2-2-5

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

愛知県立芸術大学弦楽器コース関連 演奏会のご案内

愛知県立芸術大学管弦楽団 第37回定期演奏会

2026年11月21日(土) 15:00開演 愛知県芸術劇場 コンサートホール

愛知県立芸術大学オペラ2026

W. A. モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》

2026年12月12日(土)・13日(日)

両日14:00開演 長久手市文化の家 森のホール

弦楽器コース学生による 室内楽の夕べ vol.25

2027年2月23日(火・祝)

14:00開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール

＊詳細・変更等は本学ウェブページ(https://www.aichi-fam-u.ac.jp)をご覧ください。

Program

J. G. ゴルトベルク

2つのヴァイオリン、ヴィオラ、通奏低音のためのソナタ ハ短調 DürG 14

Johann Gottlieb Goldberg:
Sonata for 2 Violins, Viola and Basso Continuo in C minor DürG 14

J. スーク

弦楽セレナード 変ホ長調 Op. 6

Josef Suk: Serenade for Strings in E-flat major, Op. 6

A. ドヴォルザーク

弦楽セレナード ホ長調 Op. 22 (B. 52)

Antonín Dvořák: Serenade for Strings in E major, Op. 22 (B. 52)

Profile

指揮/福本泰之 Yasuyuki Fukumoto



島根大学教育学部特音課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM. フリッシェンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

現在、愛知県立芸術大学教授、同大学副学長。

指揮/桐山建志 Takeshi Kiriyama



東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。ベーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン:ヴァイオリンソナタ全集」の楽譜を出版。「松本バッハ祝祭アンサンブル」等のコンサートマスターとしても活躍。現在、愛知県立芸術大学教授。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。2023年には「桐山弦楽四重奏団」を結成、知られざる名曲にも積極的に取り組んでいる。

愛知県立芸術大学弦楽合奏団



「愛知県立芸術大学弦楽合奏団」は「弦楽合奏」の授業を履修する学生による合奏団です。近年は、必修の1, 2年生に一部の上級生が加わったアンサンブルとなっています。『室内楽のような緻密なアンサンブル』をモットーに、バロックから近代までの作品を中心に演奏しています。シェーンベルク「浄夜」、バルトーク「ディヴェルティメント」、「弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽」、ヒナステラ「弦楽のための協奏曲」、オネゲル「交響曲第2番」などの難曲も演奏し、高い評価を得ています。

■弦楽器コースの教育・研究へご理解・ご支援をいただいている皆様　医療法人あげつまクリニック様/医療法人慧成会 産院いしがせの森様/税理士法人MARKコンサルタンツ