ブラームス
ピアノ四重奏曲全曲演奏会

program　ピアノ四重奏曲第2番イ長調 Op.26
ピアノ四重奏曲第3番ハ短調 Op.60
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 Op.25



西谷
牧人 Vc.
NISHIYA Makito

中村
洋乃理 Va.
NAKAMURA
Hironori

4つの楽器が織りなす
至高の音楽
Brahms
Klavierquartette
Op.26,60,25
名作との邂逅

徳田
真侑
Vn.
TOKUDA Mayu

桑野
郁子
Pf.
KUWANO Ikuko

2026
12/24 Thu.
18:00 open / 18:30 start

チケット 全席自由
一般4,000円（当日5,000円）
学生2,000円

名古屋・伏見・電気文化会館
ザ コンサートホール
地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

主　催　　徳田真侑
お問合せ・チケット申し込み　0561-61-0166　mayu.tokuda.1122@gmail.com（徳田）
チケット取り扱い　愛知芸術文化センタープレイガイド　052-972-0430
※出演者、プログラムは都合に変更をする場合があります。
※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。

ブラームス　ピアノ四重奏曲全曲演奏会

西谷 牧人　チェロ

奈良県出身。スズキメソードにてチェロを始める。東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学を修了。これまでに河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008～2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。これまでに、オーケストラの他に大谷康子弦楽四重奏団、東京グランドソロイスツ、霧島国際音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。2015年、ヴァイオリン奏者清水泰明氏と自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成し、これまでにアルバム「KODO」「TRIO」をリリース。現在はバッハから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演まで多岐にわたる演奏活動を展開している。弦楽アンサンブル「石田組」、トリオ・ジャパン、ハルカストリングス、各メンバー。 2022年、ソロアルバム「STORY」をリリース。2024年より愛知県立芸術大学准教授。

中村 洋乃理　ヴィオラ

岡山県笠岡市生まれ。愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。Incheon & Arts（韓国）、Young Prague（チェコ）、軽井沢国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー&フェスタ、東京・春・音楽祭、倉敷音楽祭、北九州国際音楽祭、くまもと復興国際音楽祭など国内外の音楽祭にオーケストラ、室内楽奏者として招かれている。室内楽奏者としては、BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜日8:30-）の室内楽コーナー発の弦楽四重奏団「The 4 Players Tokyo」のメンバーとして番組に出演している他、Alto de Campagne（ヴィオラ四重奏団）、パルテンツァ五重奏団（ピアノ五重奏団）のメンバーとしても活動している。横浜シンフォニエッタシーズンメンバー、フューチャー・オーケストラ・クラシックス（旧ナガノチェンバーオーケストラ）首席奏者、久石譲Music Future Bandヴィオラ奏者。硬派弦楽アンサンブル「石田組」組員。また、九州交響楽団、広島交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、浜松フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団など、各地のオーケストラに客演首席奏者として招かれている。2007年から2014年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピーラーを務め、2015年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。2026年度より愛知県立芸術大学の非常勤講師として後進の指導にあたっている。



厳格で哀愁にみちた第1番、明るさと憧れをもつ第2番、諦念の漂う第3番。
ロマン派の巨匠ブラームスが生涯をかけて作曲した、3つの室内楽の傑作をお届けします。
どうぞお聞き逃しなく・・・！

徳田 真侑　ヴァイオリン

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。学内にて福島賞、同声会賞受賞。グラーツ国立音楽大学大学院修了。第5回ベートーヴェン国際音楽コンクール・ジュニアの部第1位（ウィーン）。第64回全日本学生音楽コンクール中学校の部名古屋大会及び全国大会第1位。2019年ヴェネチア音楽マスターコースにてバッハ賞受賞、2024年アローザ音楽アカデミーにてHans-Schäuble賞を受賞。11歳より名古屋フィルと8回共演他、多数の演奏会に出演。NHK名古屋青少年交響楽団ヴァイオリン・ヴィオラ部門指導者。菊里高等学校非常勤講師。

桑野 郁子　ピアノ

東京藝術大学、エコールノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽の活動ではピアニストとしてラヴェル、ブラームス、フォーレ室内楽全曲演奏会を完結させた。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」出演。名古屋市民芸術祭2014特別賞。名古屋音楽ペンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋市芸術賞奨励賞受賞。

BRAHMS Klavierquartette Op.26,60,25