

レーベインムジーク秋の芸術祭

室内楽で贈るクラシック名曲 スペシャルコンサート Vol.4

プログラム
ヴァイナルディ 四季より 春
マスネ タイスの瞑想曲
サン＝サーンス 序奏とロンドカプリチオーソ
ラヴェル 序奏とアレグロ
ポッパー ハンガリー狂詩曲
モーツァルト フルート四重奏曲第1番第1楽章
ブラームス ピアノ四重奏曲第1番第4楽章
ほか



Lebe in Musik
室内楽集団レーベインムジーク

Classic Special Concert Vol.4

2026/10/30(金)

開場18:00 開演18:45

チケット

一般 4000円 / 学生 2000円(25歳以下) 発売日 2026年8月15日(土)
事前の席予約について、チケット料金+500円(当日現金払い)
【お問い合わせ・チケット申し込み・事前座席予約】052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com

※出演者・プログラム等都合により変更をすることがあります。

※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。

【主催】室内楽集団レーベインムジーク 【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問い合わせ・チケット申し込み・予約申し込み】052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com (桑野)

名古屋・伏見・電気文化会館

ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

桑野郁子 KUWANO Ikuko ピアノ

東京藝術大学、エコールノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽の分野ではピアニストとしてラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会をそれぞれ完結させた。NHK番組「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」出演。名古屋市民芸術祭2014特別賞。名古屋音楽ペンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋市民芸術賞奨励賞受賞。

北垣紀子 KITAGAKI Noriko ヴァイオリン

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。西崎信二、中村泉、井上武雄の各氏に師事。大学院を修了するまでの2年半の間、マリエ・ホロウニョヴァ氏に師事。更にブラハ音楽アカデミー専攻科に3年間留学し、同氏に師事すると共に室内楽をルポミル・コステツキー氏(スメタナ弦楽四重奏団)に師事。その後米国ボールステイト大学に1年間留学し、助手も務める。帰国後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、森正、外山雄三氏らのもとで、13年間コンサートマスターを務める。また、国際交流基金の派遣により、ラオス、ヴェトナムにてコンサートを開き、民間大使の役目を果たす。愛知県立芸術大学を経て、現在菊里高校非常勤講師。アンサンブル・クリザンテム主宰、日本チェコ楽友協会名誉会員、日本弦楽指導者協会、日本演奏連盟会員。

ビルマン良弓光 BIRMANN Mayumi ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団第一期コアメンバー、大阪交響楽団2nd副首席奏者を経て、現在は名古屋と関西を拠点に、室内楽、ソロ、オーケストラへの客演として活動する他、後進の指導にもあたる。2025年ベートーヴェン室内楽シリーズにおいて、ヴァイオリンソナタ全10曲およびピアノ三重奏全曲を完遂。NHK-FM「リサイタルパッショ」出演。Quartet Loqui 1stヴァイオリン。Trio esseメンバー。名古屋市立菊里高等学校音楽科、金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。

石川園恵 ISHIKAWA Sonoe ヴィオラ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。日本室内楽アカデミー主催、若い演奏家の為のコンペティション室内楽部門第2位。第3回長江杯国際コンクールアンサンブル部門第2位。原村室内楽セミナーにて緑の風奨励賞受賞。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席奏者。ザ・ストリングス名古屋団員。

野村友紀 NOMURA Yuki チェロ

名古屋市出身。京都市立芸術大学卒業後渡独、カールスルーエ音楽大学に入学。ディプロム取得後、室内楽コースにて最高点で国家演奏家資格を取得。在独中はカールスルーエ、マンハイム両国立歌劇場に在籍。現在、愛知県立芸術大学及び名古屋市立菊里高等学校、椙山女学園大学非常勤講師として後進の指導にあたるほか、ソロ、室内楽奏者として活動。

尾関蓮 OZEKI Ren クラリネット

2002年生まれ京都府出身。私立京都精華学園高等学校普通科卒業。名古屋音楽大学卒業。大学主催の室内楽コンサートにオーディションを経て出演。プロオーケストラに客演し研鑽を積む。これまでに村西俊之、口村麻衣子、橋本眞介に師事。

■室内楽集団レーベインムジーク 今後の予定

- ・ベートーヴェン室内楽全曲演奏会 ～革新の軌跡を辿って～
第8回2027年1月11日(月・祝)13時開演「ハイリゲンシュタットにて」
第9回2027年1月11日(月・祝)17時開演「名手たち」
愛知県芸術劇場中リハーサル室

- ・室内楽の愉しみvol.5 トリオの夕べ
2027年2月27日(土) 18時30分開場 19時開演
電気文化会館ザ・コンサートホール

■室内楽集団レーベインムジーク 2026年 協賛企業・法人一覧(順不同)

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------|------------|
| 大井建設株式会社 | オフィスビジネスサポート | 株式会社大川商会 | 株式会社名古屋刃型 |
| 株式会社日本メカトロニクス | 桑野工業株式会社 | 公益財団法人横山美術館 | 税理士法人コスモス |
| ダイセー倉庫運輸株式会社 | ナカシャクリエイテブ株式会社 | ニューライトサービス株式会社 | |
| 野沢建設株式会社 | 複合資材株式会社 | 三井金属商事株式会社 | ミルストーン株式会社 |
| 有限会社アース・ラン | | | |

アカデミックな作品解釈を理念として2017年に結成。東海地方の演奏家を中心とした様々な演奏会を企画、高い演奏水準による「クラシック音楽の普及」を志す。特定作曲家の室内楽作品を全曲演奏するシリーズは「Fauré」完遂の後、現在は「Schumann」「Poulenc」のほか、100曲を超えるベートーヴェンの室内楽全曲演奏会シリーズもスタートさせた。また親しみやすい「室内楽によるクラシック名曲コンサート」、若手奏者の育成を目的とした「若手奏者との響演」などいずれのシリーズも高い評価を受けている。

高木俊彰 TAKAGI Toshiaki チェロ

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてディプロマを取得。これまでに、ラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会を完遂。2019年度名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。ベートーヴェンチェロ作品全曲リサイタルで名古屋市民芸術祭2022特別賞受賞。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科、名古屋芸術大学、金城学院大学各非常勤講師。

徳田真侑 TOKUDA Mayu ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内にて福島賞、同声会賞受賞。グラーツ国立音楽大学大学院修了。第5回ベートーヴェン国際音楽コンクール・ジュニアの部第1位(ウィーン)。第64回全日本学生音楽コンクール中学校の部名古屋大会及び全国大会第1位。2019年ヴェネチア音楽マスターコースにてバッハ賞受賞、2024年アローザ音楽アカデミーにてHans-Schäuble賞を受賞。11歳より名古屋フィルと8回共演他、多数の演奏会に出演。NHK名古屋青少年交響楽団ヴァイオリン・ヴィオラ部門指導者。菊里高等学校非常勤講師。

鈴木理桜 SUZUKI Rio ヴァイオリン

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。第23回みえ音楽コンクール第1位併せて三重県知事賞受賞。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。第31回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞受賞。第12回岐阜国際音楽祭コンクール第1位併せて審査員特別賞受賞。2023岐阜国際音楽祭フェスティバルコンサートにてオーケストラとコンチェルトを共演。これまでに野上紘子、北垣紀子、清水高師、松原勝也、植村太郎の各氏に師事。

福田京 FUKUDA Kei フルート

12歳よりフルートを始める。名古屋芸術大学弦管打コースを首席で卒業。現在、愛知県立芸術大学大学院博士前期課程2年次在学中。第10回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。第25回大阪国際音楽コンクール 木管楽器部門 第3位。第22回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第2位。第94回日本音楽コンクール第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞を受賞。これまでに朝倉ゆき、大久保成美、小山裕幾の各氏に師事。現在、橋本岳人氏に師事。

志村宰 SHIMURA Tsukasa ピアノ

愛知県立明和高等学校、愛知県立芸術大学卒業、同大学博士前期課程修了。第35回愛知ピアノコンクール大学部門金賞、併せて中日新聞社賞受賞。第38回名古屋演奏家育成塾名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞受賞。第12回山田貞夫音楽財団新進演奏家コンクール山田貞夫音楽賞、山田弘子特別賞、特選受賞。新進演奏家コンサートにて、セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲20番を共演。

神谷知佐子 KAMIYA Chisako ハープ

8歳よりハープを始める名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学定期演奏会及び卒業演奏会にソロ出演。第17回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門4位入賞。国内外のセミナーに参加しイザベル・ペラン、ジェルメイン・ロレンツィーニ、イザベル・モレッティ各氏の指導を受け、マスタークラス修了。大学在学中より演奏活動を始め、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団等とコンチェルトを共演。これまでに3回のソロリサイタルを行い、現在ソロ、室内楽、オーケストラ等で活動の他、しらかわホールチャリティーコンサート出演や、ディナーコンサート、絵画とのコラボレーションコンサート等活動の幅を広げている。菊里高校音楽科、名古屋芸術大学非常勤講師。中村由美子、近藤薫、山崎祐介各氏に師事。

instagram



ホームページ



X



YouTube

