

G. FAURE CHAMBER MUSIC

2026 11/17 (Tue)

G. フォーレ

室内楽演奏会



Violin / Chie Morimoto



Piano / Chikako Kojima



Violin / Mayumi Birmann



Viola / Yukine Hasegawa



Cello / Yuki Nomura

2026年11月17日(火) 13:30 開演(13:00開場)

電気文化会館

ザ・コンサートホール

[Programme] G.フォーレ

入場料 一般/3500円 学生/ 1000円

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 作品 13 Sonata E major for Vn. & Pf. No.1 Op.13

ピアノ五重奏曲 第2番 ハ短調 作品115 Piano Quintet C minor No.2 Op.115

チケット / 芸文プレイガイド 052-972-0430

主催/ フォーレ室内楽演奏会実行委員会 お問い合わせ / PANアートカンパニー 090-4868-5322

Profile 出演者プロフィール



Violin/森本千絵(もりもと ちえ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。名フィルを経てロンドンに留学。(故)イフラ・ニーマンに師事。英国王立音楽大学演奏家資格取得。1993年「リサイタル・オブ・ザ・イヤー」(朝日新聞)、電文「ザ・アンコール'96」、名古屋市文化振興事業団「新進演奏家海外研修助成対象者」(欧州5カ国にて研修)などに選ばれる。これまでに「音楽の友」など各誌面で高い評価を得る。国内外で多数演奏。2003年から10年間「朝の室内楽シリーズ」(電文共催)主催。森本千絵Vn.小品集CD全国リリース。名フィルと協奏曲を度々共演。2014年「ベートーヴェンVn.ソナタ全曲演奏会」を開催。2017年より毎年シェボーン(英)夏期音楽講習会に招聘されている。弦楽トリオ&アンサンブル・クレセント・メンバー。名古屋と札幌を拠点に演奏活動、後進の指導にもあたる。

Piano/小島千加子(こじま ちかこ)

愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。在学中より度々渡米、ヴィタリー・マルグリシ氏のもとでも研鑽を重ねる。2017年よりMusicasa Tsuchikane アンサンブルシリーズを開始。古典から新作委嘱までテーマに基づくプログラムとアカデミックでありながら親しみやすい解説を交えたコンサートは、毎回好評を得ている。ベートーヴェンの室内楽シリーズではヴァイオリンソナタおよびピアノ三重奏曲全曲演奏を完遂する。愛知県立芸術大学非常勤講師を経て、現在金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。日本ソルフェージュ研究協議会正会員、Musicasa Tsuchikane主宰。Trio esse メンバー。2025年社会教育士称号を取得。演奏活動と並行して音楽を通じた社会福祉事業展開や教育研究にも取り組んでいる。



Violin/ビルマン良弓光(ビルマン まゆみ)

桐朋学園大学音楽卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団第1期コアメンバー、大阪交響楽団2nd副主席奏者を経て、現在は名古屋と関西を拠点に、室内楽、ソロ、オーケストラの客演など活動する他、後進の指導にもあたっている。ベートーヴェン室内楽シリーズにおいてヴァイオリン・ソナタ全10曲およびピアノ三重奏全曲演奏を完遂。NHK-FM「リサイタルパッショ」出演。Trio esse、Quartet Loquiメンバー。名古屋市立菊里高等学校音楽科、金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。

Viola/長谷川雪音(はせがわ ゆきね)

岐阜県出身。5歳よりヴァイオリンを始め20歳でヴィオラに転向。岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学弦楽コース卒業。同大学研究生修了。第21回「万里の長城杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門大学の部優秀賞。第29回日本クラシック音楽コンクール室内楽部門全国大会出場。大学在学中、オーディションに選拔され室内楽コンサートに出演。これまでにヴァイオリンを安部奈々恵、岩崎能子、加藤二葉の各氏に、ヴィオラを百武由紀氏に、室内楽を古井麻美子氏に師事。現在オーケストラや室内楽の演奏活動、後進の指導にあたっている。

Cello/野村友紀(のむら ゆき)

京都市立芸術大学卒業後渡独、カールスルーエ音楽大学に入学。ディプロム取得後、室内楽コースにて最高点で国家演奏家資格を取得。在独中にマックス・レーガー国際室内楽コンクールで特別賞受賞。在学中はカールスルーエ、マンハイム 両国立歌劇場に在籍。現在、愛知県立芸術大学、名古屋市立菊里高等学校、椋山女学園大学非常勤講師として後進の指導に力を入れるほかソロ、室内楽奏者として様々な演奏会に出演している。

