

梅田智也 × 今田 篤 2台ピアノリサイタル

TOMOYA UMEDA
ATSUSHI IMADA
TWO PIANO
RECITAL

第九

二つの情熱が生む、歓喜の響き。

ラフマニノフ 2台のピアノのための組曲 Op.17
ベートーヴェン(リスト編)交響曲第9番 ニ短調 Op.125

※曲目・曲順は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

12.26 2026 13:30開演
SAT (13:00開場) 電気文化会館 ザ・コンサートホール

全席指定 ¥4,500

■ イープラス <https://eplus.jp/> ■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード334-027]
■ 芸文プレイガイド 052-972-0430 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

お得なペア割

2名様で10%OFF

■ raconteチケットセンター 080-7437-6945

ペア割はraconteチケットセンターのみ取扱い

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車いす席をご希望のお客様はご購入前にraconteコンサートデスクへお問合せください。

主 催 : raconte お問い合わせ : raconteコンサートデスク:080-7437-6945

raconte Official site



「子ども無料招待」を実施します

本公演は「文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」の採択公演です。
無料招待についてはraconteホームページでのご案内をご確認ください。

無料対象者 小学生～18歳以下のお子様 半額対象者 左記のお子様の同伴者様(対象は子供1～2名様につき大人1名様)
注意点 公演当日は入場時に身分証での本人確認を行います。公演後はアンケートにお答えいただきます。

お申込みはこちら





©Marisa Shimamoto

梅田智也 Umeda Tomoya

岐阜県出身。5歳よりピアノのはじめ、これまで奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M.ヒューズ氏に師事。第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。

小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。A.ヤシンスキ、A.コプリン、J.ルヴィエ、B.L.ゲルバー、J.アチュカロ、M.J.ピリス等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。2024年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。東京藝術大学非常勤講師(2019-2023)を務め、現在、名古屋芸術大学専任講師、京都市立芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にも力を入れている。

ホームページ: <https://tomoya-umeda.com>

今田 篤 Imada Atsushi

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学、同大学院修士課程を修了。英国王立音楽大学修士課程及びライプツィヒ音楽演劇大学演奏家課程を修了。2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位、及び2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト入賞。日本音楽コンクール第2位、ピティナピアノコンペティション特級銀賞、東京音楽コンクール第2位。その他国内外のコンクールにて優勝及び入賞。これまでにマリン・オールソップ指揮ベルギー国立管弦楽団等国内外のオーケストラと多数共演。ソロリサイタルをアゼルバイジャン、ドイツ、フランス、ベルギー、英国にて行い好評を博す。また、ブリュッセル・ピアノ・フェスティヴァル、クリチバ音楽ワークショップ(ブラジル)、横浜市国際招待演奏会等の著名な音楽祭にも出演。2024年12月に東京文化会館にてシューマンピアノソナタ全曲リサイタルを行い好評を博す。室内楽奏者としても国内外の演奏会にて精力的に活動する。2018年ベルギーショパン協会賞受賞。2021年ファーストアルバムをリリースし音楽現代において推薦盤、レコード芸術において準特選盤に選定される。(一財)令和5年、6年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。東京藝術大学音楽学部ピアノ科を経て現在愛知県立芸術大学ピアノコース専任講師及び名古屋音楽大学非常勤講師。

オフィシャルホームページ <http://atsushi-imada.com/>



会場のご案内

名古屋・伏見 電気文化会館

ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

☎052-204-1133 ④ <https://www.denkibunka-kaikan.jp/>

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり

駐車場について [有料30分170円(税込価格)]

※駐車場入庫可能な車両のサイズ

全長5.05m、全幅1.75m、全高1.55m、総重量1,600kg

(全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。)

