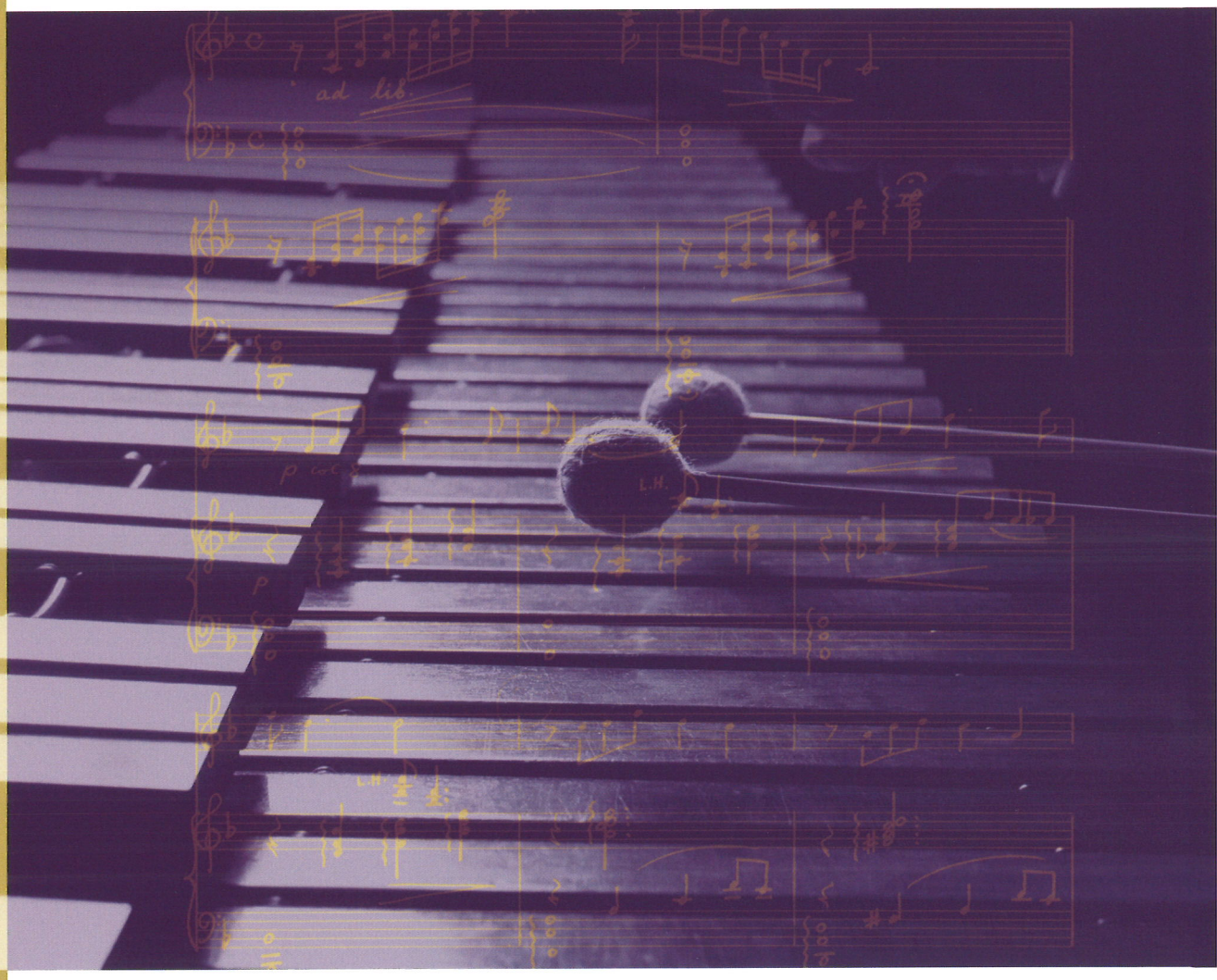
http://www.jxa-marimba.com/
JAPAN XYLOPHONE ASSOCIATION

第55回
[朝吹記念]
マリンバフェスティバル

2027年3月13日[土]
開場13:30／開演14:00

会場／ザ コンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」4番出口より東へ徒歩2分



《朝吹記念》マリンバ・フェスティバル

一九五〇年、故朝吹英二氏が、東京木琴クラブを創設し、一九五七年に日本木琴協会に改称し、二〇二〇年に日本マリンバ協会と改称して現在に至る。
一九六四年、故朝吹英二氏が企画して第一回「マリンバ・フェスティバル」を開催し、同氏の没後、一九九八年より「《朝吹記念》マリンバ・フェスティバル」として開催してきたが、二〇一七年の第54回コンサートの開催後に一時休演となった。
この度、一〇年ぶりに第55回《朝吹記念》マリンバ・フェスティバルを開催する。

前売券
一　般　¥3,500（当日券 ¥4,000）
ペア券　¥6,000（前売のみ）
学　生　¥2,000（当日券 ¥2,500）

■ チケット取り扱い
愛知県芸術文化センタープレイガイド／052-972-0430
栄プレチケ92／052-953-0777
ミューズ音楽館／052-910-6700

主催／日本マリンバ協会
後援／名古屋市、中部打楽器協会、名古屋音楽大学
協力／(株)こおろぎ社、(株)ヤマハミュージックジャパン
マネージメント／ミューズクリエート

■ 問い合わせ
日本マリンバ協会／https://www.jxa-marimba.com/
ミューズクリエート／052-910-6700
create@muse-ongakukan.com

第55回 [朝吹記念] マリンバフェスティバル

演奏曲目

中村由紀子
リュート組曲第１番 ホ短調　ヨハン・セバスチャン・バッハ

マリンバデュオ「マリビタ」　島津健一・日比彩湖
アトム・ハーツ・クラブ・デュオ　吉松 隆

野尻小矢佳［故・朝吹英一氏、故・工藤昭二氏愛用DEAGAN社製シロフォン使用］【ピアノ伴奏／新崎誠実】
カートゥーン・ミュージック　ピーター・グレイアム（野尻小矢佳 編曲）
ていんさぐぬ花　沖縄民謡（中村透 編曲）
クリヴァ・サドブスカ・ホロ　ブルガリア民謡
シロフォン黄金時代　フロイド・ワール&ランドール・アイルズ

布谷史人
ブロッサム(花)　ジョエイ・エン
ブエノスアイレスの夏　アストル・ピアソラ（パイアス・チェン 編曲）
愛燦々　小椋佳 作曲（村上ゆき・布谷史人 編曲）

栗原幸江・髙藤摩紀【ピアノ伴奏／武田早智】
カルメン・ア・ラ・カルト　ジョルジュ・ビゼー（朝吹英一 編曲）
ナヴァーラ　パブロ・デ・サラサーテ

（曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。）



中村由紀子 Yukiko Nakamura

京都市立芸術大学を首席で卒業、併せて京都市長賞受賞。ジョンズホプキンス大学ピーバディ音楽院修士課程を Artistic Excellence 奨学金を得て修了後、イェール大学音楽院にて授業料全額免除の奨学金を得て修士課程を修了。マリンバ奏者としてクラシック音楽におけるマリンバ作品の発展に力を注ぐほか、室内楽奏者としても国内外で意欲的に活動し、これまでにアメリカ、中国、ルーマニアなどで公演を行う。
現在、名古屋音楽大学非常勤講師。日本マリンバ協会会員

マリンバデュオ「マリビタ」


©Tomoko Hidaki


©Ayane Shindo

島津健一 Kenichi Shimazu
日比彩湖 Ako Hibi

オーケストラやテレビ番組での共演を通じて培われた確かな信頼関係と音楽性を礎に、マリンバデュオ「マリビタ」を結成。豊かな響きと息の合ったアンサンブルを持ち味とし、クラシック作品から多彩な編曲作品までジャンルを問わず取り組んでいる。幅広い年齢層に向けたコンサート活動に加え、YouTube で演奏動画も発信。マリンバデュオならではの可能性を追求しながら、その魅力をより多くの人へ届けるため活動を続けている。
日本マリンバ協会会員

野尻小矢佳 Sayaka Nojiri


©FUKAYA Yoshinobu_auraY2

「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力。武蔵野音楽大学卒業、同大学奨学生。日本打楽器協会新人グランプリ & 岩城賞、松方ホール音楽賞、等受賞。国内外で活動し、公演や連携事業プロデュースの他、アウトリーチ等の音楽を通した繋がりの醸成にも力を入れる。CDを4枚リリース。文化庁ユニバーサル公演等への信頼も厚い。Smile Music 主宰、認定心理士。公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。KOROGI、REMO、Protection Racket 各エンドーサー。
日本マリンバ協会特別会員


©Claudia Hanse

布谷史人 Fumito Nunoya

ドイツでの第3回世界マリンバ・コンクールでの入賞をきっかけに世界的に活動をし、ドイツの『オンライン・ミュージック・マガジン』では「布谷史人はマリンバという楽器において芸術的な音楽を創り上げ、楽器を歌わせてくれる」表現力豊かな音楽家として称賛された。
現在はドイツ国立デトモルト音楽大学で教鞭をとる傍ら、アダムス専属アーティストとしてヨーロッパ、アメリカ、アジア諸国で演奏、教育活動を繰り広げている。
日本マリンバ協会会員


©Kosaku Nakagawa

栗原幸江 Yukie Kurihara

武蔵野音楽大学卒業。マリンバを朝吹英一、打楽器を小林美隆の各氏に師事。在学中より朝吹英一氏のデュオのパートナーとしてリサイタルなどの演奏活動を行う。Steve Reich に“ナゴヤマリンバ”を委嘱、世界初演。
元東京フィルハーモニー交響楽団団員。Marimba One アーティスト。
現在名古屋音楽大学名誉教授、日本マリンバ協会理事、特別会員、愛知支部長。


©Kosaku Nakagawa

髙藤摩紀 Maki Takafuji

英国王立音楽院大学院演奏家コースを修了。Steve Reich に"ナゴヤマリンバ"を委嘱、世界初演。ドイツ国際マリンバコンクール審査員。香港や英国王立音楽院にてマスタークラスを行う。Marimba One アーティスト。Elite Mallet 社より髙藤摩紀モデルのマレットが発売されている。2019年、英国王立音楽院より ARAM の称号を受ける。
現在、名古屋音楽大学教授、日本マリンバ協会特別会員。