

音で綴るイタリア

伊藤 わか奈

ピアノリサイタル

2026 **11.27** (金) 18:45 開演
(18:15 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 ¥3,500 学生 ¥2,500 ペア券 ¥6,000

芸文プレイガイド Tel 052-972-0430

(平日 10:00~19:00 土・日・祝 10:00~18:00) 月曜定休 (月が祝日の場合は翌日)



カンフェティチケットセンター Tel 050-3092-0051

(受付時間：平日 10:00~17:00)

8月9日(日)よりチケット発売開始

※ペア券は芸文プレイガイドのみでのお取扱いとなります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

全
自
由
席

マネジメント・お問合せ：株式会社 OFFICEリラン <https://office-rerun.com>
E-mail: produce@office-rerun.com Tel 052-733-8809 (電話受付：平日 11:00~17:00)

後援：東京藝術大学音楽学部同声会

J.S.バッハ
イタリア協奏曲 BWV971

J.S.バッハ=F.ブゾーニ
シャコンヌ ニ短調 BWV1004 より

F.リスト
巡礼の年 第2年 イタリア

※やむを得ず曲目が変更になる場合がございます。

この中堅ピアニストは、端然とした姿勢から無理なく繰り出される敏捷な運指による安定した技巧に裏打ちされて、作品のありようを端正に表現する。いずれの作品でも全体の構造に対する見通しがよく、緩徐な楽章にあっては清潔な詩情が美しい。今後の活躍がいつそう期待できる一夜だった。

＜2024年リサイタル評より 2025年3月・ムジカノーヴァ演奏会批評＞



伊藤わか奈 ホームページ

<https://wakanaito.com/>

伊藤 わか奈

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。

第73回日本音楽コンクール第2位。併せて、ピアノ部門において最も印象深い演奏をした入賞者に贈られる三宅賞受賞。

芸大奏楽堂モーニングコンサートにて芸大フィルハーモニーと共演。その他、東京フィルハーモニーやセントラル愛知交響楽団を始め、これまでに多くのオーケストラと共演している。

明治安田生命クオリティーオブライフより奨学金を受けてベルリン芸術大学へ留学。

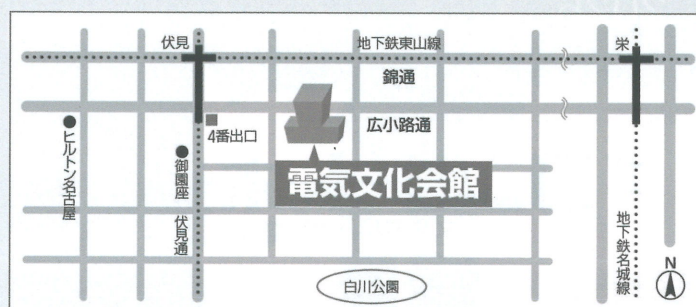
NHK-FM名曲リサイタルに出演。

2014年～16年、名古屋市文化振興財団主催により「ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会 全8回」を開催。観客動員が各回250名を超える等、好評を博した。

名古屋市芸術奨励賞受賞、名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

2022年～24年まで2年間、東京藝術大学にて恩師迫昭嘉氏のティーチングアシスタントを務める。

現在、ピアニストとして活動する傍ら、国立音楽大学非常勤講師。ヤマハジュニアピアノコンクールやカワイ音楽コンクールでも審査員を務め、積極的に後進の指導にあたっている。



〈地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分〉

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館