

荻野砂和子 *Ogino Sawako Soprano Recital* ソプラノリサイタル vol.39

ピアノ：秀平 雄二

2026年 **10/31** (土)

17:00 開演(16:30 開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見
電気文化会館

入場料 3,500円(学生 2,500円)
全自由席

三善 晃

四つの秋の歌 高田 敏子 詩

1. 駅
2. 忘れられた海
3. 林のなか
4. 枯れ葉

白く 左川 ちか 詩

1. 白く
2. 他の一つのもの
3. むかしの花
4. Finale

抒情小曲集より 萩原 朔太郎 詩

1. ほおずき

秋の風 高田 敏子 詩
栗の実 三善 晃 詩
かっぱ 谷川 俊太郎 詩

なかにし あかね

青梅 星野 富弘 詩
歌が生まれる なかにし あかね 詩

木下 牧子

秋の瞳より 八木 重吉 詩

1. おおぞらのこころ
3. うつくしいもの
4. 一群のぶよ
8. 不思議をおもう
9. 空が凝視している

動物詩集より 三好 達治 詩

1. 牝鶏
2. 揚げ雲雀
5. 蟬



チケット取り扱い

愛知芸術文化センター・プレイガイド tel:052-972-0430

栄プレチケ92 tel:052-953-0777

長円寺会館 tel:052-231-0955

ミューズクリエート(ミューズ音楽館内) tel:052-910-6700

マネージメント

Muse

ミューズクリエート
tel: 052-910-6700

萩野砂和子 ogino sawako (ソプラノ)



愛知県立明和高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

ブリテン「戦争レクイエム」、「第九」、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」、モーツァルト、フォーレ、ラターの「レクイエム」、シューベルト、ブルックナー、バーンスタインの「ミサ曲」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ブリテン「春の交響曲」などの合唱曲のソロ、舞台では「こうもり」ロザリンデ、「天国と地獄」ユーリディス、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」パミーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「真夏の夜の夢」タイタニア、「ねじの回転」ジェッスル、等多くの公演に出演。

2003年、2005年にはシェーンベルク「月に憑かれたピエロ」を、現代舞踊とのコラボレーションにて、2009年にはオーケストラ・アンサンブル金沢の室内楽シリーズに於いて、指揮井上道義氏、パントマイムのヨネヤママコ氏と共演。

2016年、ヴェネツィアにて「日伊国交樹立 150 周年記念シンポジウムコンサート」に出演。1987年より38 回のリサイタルを開催、国やジャンルにとらわれず、毎回新しいレパー

トリーに取り組んでいる。

第8 回、第18 回のリサイタルにおいて、名古屋市民芸術祭審査員特別賞を受賞。

又、24 回目のリサイタルにおいて、名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。令和3 年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

現在、名古屋音楽大学特任教授、明和高校音楽科非常勤講師

秀平雄二 hidehira yuji (ピアノ)



名古屋芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科首席修了。修了時に理事長賞受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第1 位及びグランプリ。

山田貞夫音楽財団音楽賞特選、

岐阜県知事賞他受賞多数。名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会等多数の演奏会に出演。ソリストとして、ベートーヴェン/第3 番、第5 番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第1 番、ラフマニノフ/第2 番、パガニーニ狂詩曲、チャイコフスキー/第1 番を国内外のオーケストラと共演。

アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストから信頼を得ており、'19年」に中井亮一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている他、'20年には村上敏明氏の共演者として、コロナ禍におけるオーケストラ支援のチャリティーCDに参加。

長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。また、小学校等でのアウトリーチ公演やFM AICHI「おは・クラ・サンデー」への出演等幅広く活動している。

名古屋芸術大学非常勤講師。