

Ai Seko

世古 藍

ピアノ リサイタル

Program

ラヴェル Ravel

亡き王女のためのパヴァーヌ
Pavane pour une infante défunte

古風なメヌエット
Menuet antique

夜のガスパール
Gaspard de la nuit

ラフマニノフ Rachmaninov

「幻想的小品集」作品3より 第1曲「悲歌」
Morceaux de fantaisie Op.3 Elegie

ムソルグスキー Mussorgsky

組曲「展覧会の絵」
Tableaux d'une exposition

2026
11/8 日 14:00開演
(13:30開場)
ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席・税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般 2,500円 学生 1,500円
(当日:一般3,000円 学生2,000円)

後援

公益社団法人 日本演奏連盟
明音会(明和高等学校音楽科同窓会)
愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

マネジメント

クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

アイチケット 0570-00-5310 (アイチケット)
愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430



Ai Seko Piano Recital

Profile 世古 藍 (ピアノ)

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコース卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロマを首席で取得。TIAA東京国際芸術協会海外音楽大学マスタークラス派遣者助成オーディション合格。受講費・渡航費全額助成にてスイス国立チューリッヒ芸術大学マスタークラス修了。

第11回ローゼンストック国際ピアノコンクール第2位(第1位なし)

第16回万里の長城杯国際音楽コンクール一般部門第2位(第1位なし)

第27回日本クラシック音楽コンクール一般女子の部第4位

第27回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAソロアーティスト部門 オンライン決勝大会 銅賞

第25回みえ音楽コンクール大学生一般の部第1位、三重県知事賞

第12回岐阜国際音楽祭コンクールピアノ部門第1位、岐阜市長賞、及び準グランプリ

第25回日本演奏家コンクールピアノ部門一般の部第1位、愛知県知事賞

第34回名古屋演奏家育成塾コンサートにおいて奨励賞、名古屋市長賞受賞。名古屋市音楽プラザにて名古屋市長賞受賞記念リサイタルに出演。

第40回記念名古屋演奏家育成塾コンサート「ベストソリスト賞」コンペティションにおいて第1位、併せて名古屋市長ベストソリスト認定賞及び中日新聞社賞受賞。

名古屋市公館にて受賞者披露レセプションに出演。

愛知県立芸術大学学内選抜によるピアノ名曲コンサート、オープンキャンパスコンサートに出演。桐朋学園大学院大学学内選抜により円光寺雅彦指揮、桐朋アカデミー・オーケストラと協演。

これまでにセントラル愛知交響楽団と3回協演。第25回日本演奏家コンクール入賞者によるスペシャルコンサートにおいて、中田延亮指揮、東京フィルハーモニー交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を協演。

三重音楽発信ベートーヴェン生誕250周年記念事業ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会に出演。

電気文化会館 ザ・コンサートホールにて日本演奏連盟主催 新進演奏家プロジェクト「リサイタル・シリーズ NAGOYA25」に出演。

スター・クラシックス・アカデミア第3期生。

これまでにピアノを水谷順江、長谷川淳、西典代、西川秀人、掛谷勇三、上田晴子、岡田博美、飯田桂子、中沖玲子の各氏に、室内楽を藤原浜雄、銅銀久弥、上田晴子の各氏に師事。

現在、ソロのほか、伴奏、室内楽など演奏活動を行いながら後進の指導にあたる。

日本演奏連盟会員、日本ピアノ教育連盟会員。

