



ピッコロオーボエ
山本 直人
(愛知室内オーケストラ)



オーボエ
上品 綾香
(名古屋フィルハーモニー交響楽団)



オーボエ
安原 太武郎
(セントラル愛知交響楽団)



オーボエダモアレ
小室 真美
(名古屋二期会オペラ管弦楽団)



イングリッシュホルン
最上 峰行
(東邦音楽大学特任准教授)



ルボフォン
加納 律子
(オーケストラ・アンサンブル金沢)

ダブルリード アンサンブル のタベ

Double-Reed Ensemble

モーツァルト「フィガロの結婚」序曲

Program

J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調 BWV1048

ウェーバー ファゴット協奏曲 ヘ長調 Op.75 (ソロ:マティアス・ラッツ)

ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調 Op.67「運命」



ファゴット
野村 和代
(愛知室内オーケストラ)



ファゴット
三好 彩
(名古屋フィルハーモニー交響楽団)



ファゴット
大津 敦
(セントラル愛知交響楽団)



ファゴット
古谷 拳一
(読売日本交響楽団)



コントラファゴット
山田 知史
(東京都交響楽団)



コントラファゴット
ハンス・アグレダ
(チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団)



ファゴットソロ
マティアス・ラッツ
(チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団)

名古屋公演

2026

10/14(水)

19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東京公演

2026

10/15(木)

19:00開演(18:30開場)

王子ホール

全自由席(税込) 一般 3,000円 U25 1,500円

【主催】クラシック名古屋 ガルディアーニ・テラ・ムジカ・トウキョウ

【特別協賛】医療法人 葵鐘会

【お問合せ】クラシック名古屋 052-678-5310

アイ・チケット 0570-00-5310 アイ・チケット 検索

チケットぴあ ローソンチケット

プレイガイド

芸文プレイガイド 052-972-0430 (※名古屋公演のみ)

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (※東京公演のみ)

<https://www.ojihall.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25(25歳以下)は公演当日、要年齢証明。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順等変更となる場合がございます。予めご了承ください。

ファゴットソロ／ マティアス・ラッツ Matthias Racz

ベルリン生まれ。カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ音楽ギムナジウムで学び、ハノーファー音楽演劇大学にてダーク・イェンセンに師事。プラハの春国際音楽コンクール第1位、ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝など数々の国際コンクールで高い評価を得る。15歳でソリストとしてデビューして以来、バイエルン放送交響楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団など国内外の主要オーケストラと共演。21歳でケルン・ギルツェニヒ管弦楽団首席ファゴット奏者に就任し、2003年よりチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団首席ファゴット奏者を務めるなど、当代屈指のファゴット奏者として国際的な評価を確立している。後進の育成にも力を注ぎ、チューリッヒ芸術大学教授、ムーリ国際コンクール・ファゴット部門芸術監督を務める。フォックス社アーティスト。

ピッコロオーボエ／山本 直人 Naoto Yamamoto

1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。同大学卒業演奏会、第55回読売新人演奏会等に出演。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2019年9月まで首席奏者を務める。1992年2月より一年間ベルリンに留学し、ベルリン・フィルのアンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。現在、名古屋音楽大学、愛知県立明和高等学校附属中学校音楽コース非常勤講師、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。

オーボエ／上品 綾香 Ayaka Ueshina

京都市立音楽高等学校(現、京都市立京都堀川音楽高等学校)、京都市立芸術大学を首席で卒業。音楽学部賞受賞。第22回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞及び兵庫県芸術文化協会賞受賞。NHK-FMリサイタル・ノヴァ出演。これまでにオーボエを木久みさ、棚橋法子、渡邊潤也、高山郁子の各氏に師事。木管アンサンブル「はなり」、京都室内合奏団各メンバー。京都市立京都堀川音楽高等学校、愛知県立芸術大学非常勤講師。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。

オーボエ／安原 太武郎 Taburo Yasuhara

東京音楽大学卒業。ドイツ・カールスルーエ音楽大学院修了。第15回かながわ音楽コンクール管楽器部門総合第1位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「ドン・ジョバンニ」、ロストロポーヴィッチ・コンサートキャラバン2002、2005に参加。現在、セントラル愛知交響楽団1stオーボエ奏者。名古屋芸術大学、金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師。ドルチェ名古屋ミュージックアカデミー講師。

オーボエダモアレ／小室 真美 Mami Komuro

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。オーボエを渡辺潤也、岩崎勇、小畑善昭の各氏に、室内楽を菅原眸、中川良平、村田四郎、和久井仁の各氏に師事。ザルツブルク、モーツァルテウム夏期講習会にてインゴ・ゴリツキ氏、上石津オーボエミュージックキャンプにてフランチェスコ・ディ・ローザ氏のクラスを受講。現在、東海・関西地方を中心にフリー奏者として活動。名古屋二期会オペラ管弦楽団メンバー。

イングリッシュホルン／最上 峰行 Takayuki Mogami

桐朋学園大学音楽学部中退。第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位。これまで小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ等に参加する他、スタジオミュージシャンとして多数のレコーディングに参加。メディア出演も多岐に渡り「題名のない音楽会」「EIGHT-JAM」等のTV、ラジオ、執筆他、多方面でオーボエの魅力を発信。東京交響楽団オーボエ奏者を経て、現在、東邦音楽大学特任准教授、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。RMAJ理事。

ルポフォン／加納 律子 Ritsuko Kano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀の成績で修了。第66回日本音楽コンクール第3位入賞。オーケストラ・アンサンブル金沢オーボエ奏者。カメラータ・トウキョウよりCD《ルポフォン〜新種のバス・オーボエの可能性に迫る》をリリース。女性5人によるオーボエ・アンサンブルグループ「オーボエ・ファイブ」メンバー。石川県ジュニアオーケストラ講師。

ファゴット／野村 和代 Kazuyo Nomura

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第26回読売中部新人演奏会出演。第143回日本演奏連盟新人演奏会にて協奏曲を共演。中日賞受賞。第26回 愛銀教育文化財団助成授与。モーツァルテウム音楽大学夏期国際アカデミーにてPhilipp Tutzer氏のマスタークラス受講。ディプロム取得。ファゴットを青谷良明、菅原眸、中川良平の各氏に師事。パソンを小山清氏に師事。愛知室内オーケストラに所属。

ファゴット／三好 彩 Aya Miyoshi

静岡県立浜松江之島高等学校芸術科、東京藝術大学音楽学部、独フォルクヴァング芸術大学修士課程卒業。2015年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。2009年、2010年に小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトに参加。2015年、浜松国際管楽器アカデミーオープニングコンサート、木曾音楽祭に出演。2023年、アフィニス夏の音楽祭に参加。これまでにファゴットを岡崎耕治、河村幹子、マルテ・レファートの各氏に師事。

ファゴット／大津 敦 Atsushi Otsu

1976年、岐阜県大垣市出身。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学/大学院ファゴット専攻修了。フライブルク歌劇場管弦楽団の契約団員を経て、現在、セントラル愛知交響楽団ファゴット奏者。金城学院大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、各非常勤講師。ファゴットを伊藤武、青谷良明、前田信吉、カール・オットー・ハルトマン、シュテファン・シュヴァイゲルトの各氏に師事。

ファゴット／古谷 拳一 Kenichi Furuya

東京藝術大学卒業後、スイス・チューリヒ芸術大学大学院ソリストコースを最高点で修了。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミーを経て、現在は読売日本交響楽団首席ファゴット奏者、Japan National Orchestraメンバーとして活動している。ミュンヘン国際音楽コンクール室内楽部門第2位・聴衆賞をはじめ、ソロではムーリ国際ファゴットコンクール優勝、プラハの春国際音楽コンクール第2位など、国内外のコンクールで受賞歴を持つ。

コントラファゴット／山田 知史 Norihito Yamada

武蔵野音楽大学及び、ハノーファー音楽演劇大学を卒業。ファゴットを岡崎耕治、ダーク・イェンセンの両氏に、コントラファゴットをビョルン・グロート氏に師事。第21回日本管打楽器コンクール第3位入賞。京都市交響楽団を経て、現在東京都交響楽団ファゴット奏者。武蔵野音楽大学非常勤講師。

コントラファゴット／ハンス・アグレダ Hans Agreda

1981年ベネズエラ生まれ。14歳よりメリダのアンデス大学にて音楽を学ぶ。その後ドイツに渡り、ロベルト・シューマン音楽大学デュッセルドルフ校にてグスターボ・ヌニェスに師事。さらにクラウス・トゥーネマンのもとで研鑽を積み、最優秀の成績で卒業後、コンツェルトエグザメン(国家演奏家資格)課程を修了。2004年シュモルツ・ビッケン・バッハ国際コンクール第1位および聴衆賞を受賞。これまでにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ルツェルン祝祭管弦楽団などヨーロッパの主要オーケストラに客演。現在、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団コントラファゴット奏者を務めるほか、チューリヒ芸術大学およびルツェルン音楽大学で後進の指導にもあたる。ソロCD『カレイドスコープ〜コントラファゴット作品集』により、2020年オーバス・クラシック賞にノミネートされた。



KISHOKAI
Medical
Corporation

Bell
net

www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ

きょうかい

医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。