

清水麗楽
ヴァイオリンリサイタル

URARA SHIMIZU VIOLIN RECITAL

Program

プログラム

ヘンデル ■ ヴァイオリンソナタ第4番 ニ長調
エルガー ■ 朝の歌
バツエヴィチ ■ Mazovian Dance
ベートーヴェン ■ ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調〈春〉
タイユフェール ■ ピアノ三重奏曲 ほか

【ピアノ：安成紅音 チェロ：堀田祐司】

2026.9.2(水) 18:45 開演(18:15開場)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

入場料 | 1,000円

全自由席

※未就学児のお子さまの同伴・入場は
ご相談ください。

主催：



公益財団法人
山田貞夫音楽財団

お問い合わせ/
チケット取扱い

山田貞夫音楽財団事務局

☎ 052-533-6708

✉ zaidan@daido-net.co.jp

<https://www.daido-net.co.jp/foundation/>





清水 麗楽 *Urara Shimizu*

ヴァイオリン *Violin*

「ヴァイオリンといえば!」という名曲から、
私の思い入れのある作曲家の作品まで、
好きなものをたくさん詰め込んだプログラムです。
いつか演奏したいと思い続けてきた大切な曲たちを、
皆さまと共有できることを楽しみにしています。

愛知県春日井市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程を首席修了。併せて神戸財団賞を受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo 2025 室内楽部門YouTube ビデオスタイル第3位。2025年山田貞夫音楽賞特選を受賞、小松長生氏指揮セントラル愛知交響楽団と共演。これまでに館奈緒、森下陽子、沼田園子、島田真千子の各氏に師事。2025年7月よりセントラル愛知交響楽団ヴァイオリン奏者。



安成 紅音 *Akane Yasunari*

ピアノ *Piano*

福岡県出身。明和高校音楽科、愛知県立芸術大学を経て、同大学院修了。静岡音楽館AOI「ピアニストのためのアンサンブル講座」第15期受講生として、室内楽を野平一郎、漆原啓子、向山佳絵子の各氏に師事。住友生命いずみホール主催「葵トリオ室内楽マスタークラス」を受講。これまでにピアノを吉永哲道、廣澤純子、西川秀人、山本光世、北住淳の各氏に師事。現在、器楽・声楽伴奏、室内楽を中心に演奏活動を行っている。



堀田 祐司 *Yuji Hotta*

チェロ *Cello*

愛知県出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部を卒業。第18回和歌山音楽コンクール大学生以上の部第一位。兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団、フォアシュペラーに就任。Cello Akademie Ruteheimにてウェン=シン・ヤンのマスタークラスを受講。ドレスデン音楽大学大学院を卒業。アフィニス夏の音楽祭がわ2024に参加。チェロを林良一、河野文昭、林俊昭、門脇大樹、鈴木秀美(バロックチェロ)、ラモン・ヤッフェ、シモン・カルプヘンの各氏に師事。名古屋を中心に活動。セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。名古屋弦楽四重奏団メンバー。

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

TEL 052-204-1133

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

