

堀内優里

ヴァイオリン・リサイタル

11.10 ²⁰²⁶
火

19:00開演 18:30開場

電気文化会館

ザ・コンサートホール

ベートーヴェン
ヴァイオリンソナタ 第5番「春」
へ長調 作品 24

ラヴェル
ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調

エネスク

協奏的即興曲 変ト長調 ほか

Yuri
Horichi

ピアノ 和田華音

《全席指定》一般:5,000円 学生:2,000円(税込)

※就学前のお子様はご入場いただけません。

チケット取り扱い

■ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード326-229] ■ イープラス eplus.jp

■ ローソンチケット l-tike.com [Lコード33125]

■ teket teket.jp ■ アソビュー! asoview.com

▼ご購入はこちら



[主 催] サンライズプロモーション/オフィス・コバリ [協 賛] ダブルスタンダード [お問い合わせ] サンライズプロモーション:0570-00-3337(平日12時~15時)

Message

音楽とは、楽譜に宿る美しさを再現するだけでなく、演奏家自身の知性や感性が色濃く映し出されるものだと信じています。

今回のリサイタルツアーでは、ピアニスト・和田華音さんを共演に迎え、クラシックの伝統的な構築美を大切にしながら、後半では音の色彩が幾重にも変化する「夢と詩」の世界へと皆様をお誘いします。二人の感性を掛け合わせ、美しく洗練された響きの中に、奏者としての美学と意志を込め、心の深いところまで届くようなステージを創り上げます。これまで支えてくださった皆様への深い感謝を胸に、全身全霊で向き合う今回のツアー。覚悟と音楽への情熱が織りなす瞬間を、ぜひ会場で見届けてください。

堀内優里

堀内優里 ヴァイオリン

Yuri Horiuchi

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学および大学院修士課程修了。第1回ジェラルド・プーレ・ヴァイオリンコンクールで第3位を受賞。第2回Kグランプリコンクールで2位(最高位)、第42回霧島国際音楽祭賞およびトリオ・スペラとして音楽監督賞を受賞。第14回岩谷時子 Foundation for Youth賞受賞。

2021年、テレビ朝日「題名のない音楽会」の葉加瀬太郎の「題名プロ塾」にてプロデビュー。2024年1月に浜離宮朝日ホールでのデビューリサイタルを実施。好評を博し、2024年夏には4都市でのリサイタルツアー、2025年夏には5都市でのリサイタルツアーを開催。これまでに東京交響楽団、札幌交響楽団と共演。ヴィオラ奏者としても活動しており、ポローニア・クアルテットのメンバーとしてサントリーホール室内楽アカデミー第6期修了。これまでにヴァイオリンを塩貝みつる、澤菜穂子、藤原浜雄の各氏に、ヴィオラを磯村和英氏に師事。2025年1月より、アメリカのインディアナ大学ジェイコブズスクール大学院にて、全額奨学金を受けJames Ehnes, Stephen Roseの下で研鑽を積んでいる。



和田華音 ピアノ

Kanon Wada

神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。個人の活動として〈個展的リサイタル〉や〈クラシックへの入り口シリーズ〉を開催し好評を博すほか、器楽・声楽・合唱との共演も積極的に行う。また日本音楽協会による〈音楽技能検定〉の監修に携わり、ソルフェージュ学習の普及活動を行う。アンサンブルグループ〈森の談話室〉では音楽愛好家に向けたコミュニティを運営している。これまで、第23回東京音楽コンクール第2位、オランダにて行われた第9回エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクール優勝。藝大在学中に宮田亮平賞を受賞し、藝大フィルハーモニア管弦楽団や国内プロオーケストラとの共演を重ねる。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。

- ・公演中止の場合を除き、お客様都合による予約変更・払い戻しはできません。
- ・ご来場前に最新情報を公演HPにてご確認ください。
- ・会場近隣の駐車場は混雑が予想されます。公共交通機関にてご来場ください。
- ・車いす席での鑑賞をご希望の方は、サンライズプロモーション0570-00-3337(平日12時～15時)までお問合せください。

[学生席 注意事項]

- ※各公演数量限定／一般発売より販売開始。※来場時に18歳以下のお客様のみ購入可。
- ※ご観劇当日は身分証明書のご提示が必要となります。必ず年齢が確認できる身分証明書をお持ちください。