

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

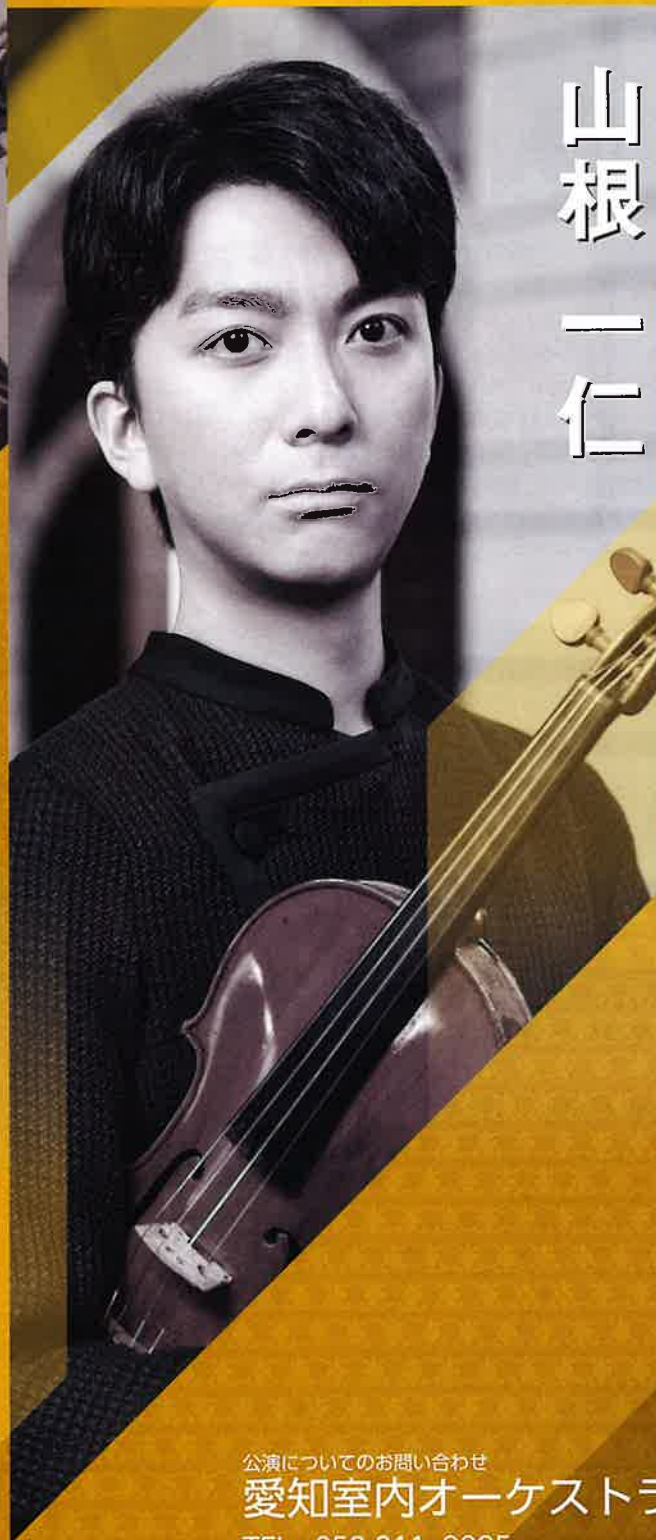
ザ・レジェンド

アンサンブルシリーズ第7回



ヴァイオリン

山根
一仁



ヴァイオラ／ヴァイオリン

川本
嘉子

首席客演奏者／弦楽器アドバイザー



ジェミニアーニ

合奏協奏曲第12番

ニ短調 (コレッリのソナタ「ラ・フォリア」Op. 5, No. 12による)

Francesco Geminiati/ Concerto Grosso No. 12 in D Minor (after Corelli's Sonata, Op. 5, No. 12, "La Folia")

シュニトケ

モーツァルト・ア・ラ・ハイドン

Alfred Schnittke/ Moz-Art à la Haydn

J. S. バッハ

ゴルトベルク変奏曲

BWV 988 (シトコヴェツキー編)

Johann Sebastian Bach/Goldberg Variations, BWV 988 (Sitkovsky version)

10.1 2026
[木] 開演 18:45
開場 18:15
October 1st, 2026
Thursday 6:45pm

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

地下鉄▶東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL : 052-211-9895
(平日10時～17時／土日祝休業)

<https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ
特別協賛：医療法人 葵徳会

ACOの弦楽器アドバイザー兼首席客演奏者・川本嘉子がプロデュースする一夜。現在、日本を代表するヴィオラ奏者として活躍する川本だが、昨年アルゲリッチとヴァイオリンで共演したことを機に、ヴァイオリンでの演奏でも活動の場を拡げている。そんな川本が、この日はヴァイオリンを手に、気鋭のヴァイオリニスト山根一仁とともにソリストを務める。コレッリの名高い「ラ・フォリア」をジェミニアーニが合奏協奏曲に仕立てた華麗な一曲に始まり、シュニトケの「モーツァルト・ア・ラ・ハイドン」で古典の装いに潜む現代的な眼差しに触れたあと、J. S. バッハの「ゴルトベルク変奏曲」(原曲は鍵盤作品、シトコヴェッキー編曲版)で締めくくるといふ攻めたプログラミングだ。ヴァイオリンとヴィオラという二つの弦楽器の魅力を知り尽くした川本ならではの、深い見識が光る曲目だ。



ヴィオラ／ヴァイオリン
川本 嘉子
首席客演奏者／弦楽器アドバイザー
Viola/Violin
Yoshiko KAWAMOTO

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位(1位なしの2位)。タングルウッド、マールボロ、ダボス、サイトウキネン、アルゲリッチ音楽祭等のフェスティバルや小澤音楽塾、水戸室内管等に参加。アルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博し、また、ソリストとして、これまでにガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。1991年東京都交響楽団に入団。1999年～2002年まで首席奏者を務め、2017年より2021年3月までNHK交響楽団首席客演奏者を務める。類稀なる表現力とテクニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴィオラ奏者の一人として、常に第一線で活躍している。愛知室内オーケストラ弦楽器アドバイザー兼首席客演奏者。



ヴァイオリン
山根 一仁
Violin
Kazuhito YAMANE

1995年札幌生まれ。2010年第79回日本音楽コンクール第1位。以後、国内外のオーケストラとの共演のほか、ベルリン・フィル五重奏団、M.ヴェンゲロフ、P.ウィスベルウエイら世界的ソリストたちと共演を重ねる。これまでに故富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎の各氏、ドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学ではクリストフ・ポッペン氏に師事。2024年9月キングレコードから「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」をリリース。第26回出光音楽賞、第19回ホテルオークラ賞受賞。



ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市長芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】6月18日(木)10:00発売
[ACO会員先行販売期間6月15日(月)10:00～17日(水)]

一般席¥4,000 U25 券¥1,000 小中学生券¥500

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。
※U25 券は公演当日要身分証明書。
※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。
※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL : 052-972-0430

アイ・チケット TEL : 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード : 325-699

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申し込み



ACO-Web
(座席指定可能)



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

きしょうかい



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。