バリ民族楽器「ガムラン・ジェゴグ」の楽器を使用した世界初演作品演奏とマリンバのソロとアンサンブルコンサート

Ichigo♡GoGo live Vol.2



2027年3月30日(火)

18:15 開演(17:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

チケット料金　1500円　小学生以下500円

未就園児　無料

太陽の舞 /　Jun.Ishikawa（世界初演）

HOMO BALCANICUS for Marimba Solo/N.J.Zivkovic

Verano Porteno for Marimba Duo (arr. Pius Cheung)

ULTIMATUM 2 for marimba duo /N.J.Zivkovic

Lauda Concertata per Orchestra e Marimba / Akira Ifukube

他

チケット購入・問い合わせ

・チケット購入フォーム（QR コードを読み取りください）

・電話でのお問い合わせ　080-8891-4075（伊藤）

・メールでのお問い合わせ azuko.y.7@gmail.com（山谷）

まで

いちご　ichigo

名古屋音楽大学打楽コースマリンバ専攻、ピアノコース(第二主専攻)3 年次在学。菊里高校音楽科(ピアノ科)卒業。ピアノでは春日井音楽コンクール金賞、イル・ド・フランス国際コンクール(フランス)満場一致の優秀賞、毎日学生音楽コンクール名古屋大会第 2 位、アジア国際コンクールファイナル第 1 位、その他多数受賞し、幼少期から名古屋音楽大学でしか学べないジェゴグに魅了され、日本唯一のジェゴググループ「スカルサクラ」に憧れており名古屋音楽大学へ入学。大学入学一年前からマリンバを始める。2024年3月「いちごゴーゴーライブ」リサイタル開催。2025 年度日本クラシック音楽コンクール打楽器部門一般の部第 2 位(最高位)受賞。名古屋音楽大学 2025 年度春期・秋期特待生、実技成績優秀者が選抜されるプリヴィレッジ受講生。これまでに、パーカッションを副長雅夫、中村新、美郷、野々垣行恵、窪田健志氏に師事。マリンバを山下里恵、安江佐和子、間野英里、沓野勢津子、栗原幸江、松尾志穂子、加納三栄子、水間ゆみ、髙藤摩紀各氏に師事。「スカルサクラ」「透音舞」「MaRimba　beat」メンバー。

協賛：ミュージックホール奏　ブルーマレット株式会社

美容室 WEP　　ASAYO

主催：REOROOM　ギャル！！？！

後援：名古屋音楽大学　透音舞

水間ゆみ Yumi Mizuma マリンバ



鹿児島県立松陽高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学打楽器専攻卒業。第 39 回愛知県立芸術大学卒業演奏会に選抜され出演。マリンバアンサンブル moko メンバーとして、令和初の四大行幸啓である「全国植樹祭あいち 2019」の式典演奏を天皇皇后両陛下の御前にて担当する。現在ソロ活動や、打楽器奏者として室内楽、吹奏楽、オーケストラ等、多方面に演奏活動を行うほか、審査員や後進の指導も精力的に行なっている。みずまマリンバ・ピアノ教室主宰。愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。KOROGI 社専属アーティスト。



前田祐里 Yuri Maeda ピアノ

'02 エトリンゲン国際ピアノコンクール(独)でファイナリストとなりマンハイム音楽大学に入学、満場一致の最優秀の成績で卒業する。S・マリッツァ国際ピアノコンクール(伊)にて 2 位を受賞、様々な国際コンクールで入賞を果たす。これまでにラインラント=プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、カンヌ管弦楽団他と共演。'08 年にミラノにてリサイタルデビュー後イタリア、スロヴェニア、クロアチア、オーストリア、フランス各地でリサイタルを行う。'13 年ドイツ国家演奏家資格を取得。国内外のコンクール審査員をつとめている。名古屋音楽大学、愛知県立明和高等学校・附属中学校各非常勤講師。

加納 三栄子 Mieko Kano マリンバ



岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学打楽器専攻卒業。妹の里奈とのデュオで第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門において、第 2 位受賞。併せて特別審査員賞である安倍圭子賞受賞。第4回ベルギー国際マリンバコンクールやローザンヌ国際マリンバアカデミーに招聘されマリンバデュオでゲストコンサートを行うなど国内、海外の数多くのコンサートに出演。KAMO(安倍圭子マリンバオーケストラ)のメンバーとしてスイスでの公演をはじめ、銀座 YAMAHA ホールで開催された安倍圭子マリンバ・アンサンブル・コンサート～音楽人生 80 周年によせて～にアンサンブルメンバーとして出演するなど、安倍圭子氏と多数共演。マリンバトリオで東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2008 年大垣市民大賞を受賞、以来大垣市交流大使として演奏活動を通じ、活動している。岐阜県立加納高等学校音楽科、大垣女子短期大学非常勤講師。



髙藤摩紀 Maki Takafuji,ARAM ジェゴグ・マリンバ

名古屋音楽大学卒業後、英国王立音楽院大学院演奏家コースに留学、Diploma of Merit を取得し修了。Steve Reich に"Nagoya Marimbas"を委嘱、世界初演。"Mallet Quartet"を日本初演。リサイタルを東京、名古屋、京都で、またオーケストラとコンチェルトを数多く協演。Héctor Infanzón のヴィブラフォン協奏曲を日本初演。Google 主催第 1 回 YouTube Symphony Orchestra オーディションで合格、カーネギーホールでのコンサートに出演。ドイツニュルンベルグ、フライブルグにて招待され演奏。第 2 回、第 3 回ドイツ国際マリンバコンクール審査員。英国王立音楽院にてマリンバのマスタークラスを行う。バリ島の民族音楽ガムランをスカルサクラとして国内外で演奏活動をしている。現在、名古屋音楽大学教授、ガムラングループ スカルサクラ代表、日本マリンバ協会特別会員、ドイツマリンバ協会会員。アメリカ Marimba One アーティスト、スペイン Elite Mallet 社より髙藤摩紀モデルのマレットが発売されている。2019 年、英国王立音楽院より ARAM の称号を受ける。