

ラモーが描く、異国へのまなざし

優雅なインドの国々 〜ラモーと異国のゆめ〜



東海バロックプロジェクト 第7回定期公演

ジャン=フィリップ・ラモー Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

優雅なインドの国々 Les Indes galantes より *コンサート形式・抜粋

2026 9/12 | 土 | 17:30開場 電気文化会館 ザ・コンサートホール
18:00開演 | 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号 / 東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

入場料 [全席自由]

前売: 4,000円 当日: 4,500円 ペア(前売のみ): 7,000円 学生(前売・当日): 2,000円 賛助会員券: 3,500円

お問い合わせ・お申込み

東海バロックプロジェクト Tel: 052-521-4953 Mail: tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp HP

★アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

★芸文プレイガイド 052-972-0430

★マネジメント クラシック名古屋 052-678-5310



主催: 東海バロックプロジェクト

後援: 中日新聞社、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、名古屋芸術大学、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会、名古屋バロック音楽協会

LES INDES GALANTES



東海バロックプロジェクト第7回定期公演

ジャン＝フィリップ・ラモー作曲

「優雅なインドの国々」より

～ラモーと異国のゆめ～

＊コンサート形式・抜粋

愛、そして異国へのまなざし。

ジャン＝フィリップ・ラモーの傑作《優雅なインドの国々》は、18世紀フランスが夢見た想像上の異国世界を舞台に、さまざまな愛のかたちと人間模様が描かれています。

洗練された旋律、躍動感あふれる舞曲、色彩豊かなオーケストレーション――

異文化への憧憬と幻想が交錯する華麗な音楽世界を東海バロックプロジェクトの演奏でお届けします。



東海バロックプロジェクト

東海バロックプロジェクトは、この地方では初の古楽器によるプロの器楽奏者及び声楽家の団体。2011年～2024年に6回の定期公演を開催。その他レクチャー&コンサート、HITOMIホール共催コンサートPrism Stageなどを継続的に開催。2016年9月開催の当団制作のバロックオペラ「ポッペアの戴冠」公演は、第12回名古屋ペンクラブ賞を受賞。第4回～6回公演同時開催「古楽発表会」、2018年「第1回名曲コンサート」などに於ける市民合団を結成、共演など、東海地区の皆さまが参加し愉しめる企画も開催。2022年、東海バロックプロジェクト10周年企画ヘンデル「メサイア」全曲公演を行なう。2023年、音環（名古屋ペンクラブ主催）出演。

ソプラノ 磯村美有紀 本田美香

メゾ・ソプラノ 大橋多美子 鈴木美穂

テノール 大野彰展（客演）

リコーダー 小谷智子

フラウト・トラヴェルソ 青島由佳 白井美穂 山田有理亜

ヴァイオリン 磯部真弓 鈴木崇洋

ヴァイオリン/ヴィオラ 荻野美和

チェロ 小野田遥子 小林玉実

チェンバロ 杉浦道子 戸崎廣乃

パーカッション 荒井めぐみ（客演）

賛助出演 平山絢子



バロワ

東海バロックプロジェクト公式キャラクター

東海バロックプロジェクトは
賛助会員を募集しています！

詳細はHPをご覧ください。

東海バロックプロジェクト公式キャラクター バロワ
LINEスタンプ好評発売中



バロワさまLINE
スタンプQRコード



バロワくんLINE
スタンプQRコード

同日開催！

東海バロックプロジェクト主催

第4回古楽発表会

（入場無料）

2026年9月12日（土）11:00開演（10:45開場）

電気文化会館 ザ・コンサートホール

参加者募集中！ 6月30日（火）申込締切

参加要項はホームページをご覧ください