

フェリーチェ・タスティ 11 コンサート in 名古屋 Vol.11

Felice Tasti Concert in

水野 和美
[ソプラノ]

水谷 由美
[ソプラノ]

赤井 有里
[ソプラノ]

水谷 江里
[ソプラノ]

松原 美保
[ソプラノ]

津守 礼央
[バリトン]

谷口 正明
[バリトン]

小島 怜
[ピアノ]

加藤 久美子
[ピアノ]

佐藤 和子
[ピアノ・監修]

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

主催：フェリーチェ・タスティ

2026 **8/23** 日 開場12:30 開演13:00

入場料(全席自由) ● 前売:2,500円 当日:3,000円

チケットのお申し込み・お問い合わせはEメールにて承っております: felicitasti@felicitasti.com →



真夏の名古屋 音楽のオアシス Felice Tasti Concert in NAGOYA vol.11

フェリーチェ・タスティ コンサート in 名古屋は音楽芸術文化を身近に感じられるコンサートを目指して
名古屋の音楽家とフェリーチェ・タスティのメンバーで2016年にスタートしました。
今年も心打つ音楽で憩いのひとときをお過ごしいただくために、出演者、スタッフともに全力で準備しております。
皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

水谷 由美
MIZUTANI Yumi



ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。
劇団日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団、名古屋二期会などのコンサートに出演。声楽コンクールでの受賞多数。
近年は演奏活動のほか、専門分野からカラオケ愛好家など多方面の歌唱や発声の指導を精力的に行なっている。
「楽しく歌って呼吸法トレーニング」開講。

◆演奏曲 ♪ 我が母の教え給いし歌 (ドヴォルザーク)
♪ 蕎麦の花 (小林 秀雄)

..... 他

水野 和美
MIZUNO Kazumi



ソプラノ

名古屋音楽大学声楽学科卒業。
楠光雄氏に師事。名古屋を中心にコンサートなどに出演。
2016年より鈴木幸江氏に師事、声楽セミナーに参加。
第10回コンコロソ・ムジカルテで「アモーレ デッラ ムジカ」受賞。
尾張旭市芸術展に参加。

◆演奏曲 ♪ 一粒の涙 (ドニゼッティ)
♪ オペラ「メフィストフェレ」より
いつかの暗い海の底に (ボイト)

..... 他

水谷 江里
MIZUTANI Eri



ソプラノ

名古屋音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
加藤 智、池田 京子、各氏に師事。
フェリーチェ・タスティ主宰佐藤和子氏のプロデュースによるコンサートに出演。他、フルート、バイオリンとのコンサート、チャペルコンサート等に出演。
フルール指導。

◆演奏曲 ♪ わらい (中田 喜直)
♪ 霧と話した (中田 喜直)

..... 他

松原 美保
MATSUBARA Miho



ソプラノ

名古屋音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
故楠光雄、渡部千枝、村島増美の各氏に師事。2024年より鈴木幸江氏の声楽セミナーに参加。
合唱、アンサンブル等のコンサートに出演。フォーレ「小ミサ曲」等のソリストを務める。

◆演奏曲 ♪ 私の愛の日々 (ドナウディ)
♪ タイム・トゥ・セイ・グッバイ (サルトーリ)

..... 他

赤井 有里
AKAI Yuri



ソプラノ

東京大学大学院学際情報学府修士課程修了。
第17回大阪国際音楽コンクール SectionⅢアマチュア部門シニアコース第1位。2021年に初のジョイントリサイタル、2022年からはゲストを迎えたソロリサイタルを毎年、春に開催。
フェリーチェ・タスティメンバー。

◆演奏曲 ♪ ああ、我が愛する人の (ドナウディ)
♪ 禁じられた音楽 (ガスタルドン)

..... 他

谷口 正明
TANIGUCHI Masaaki



バリトン

早稲田大学卒業。
2年の修行の後、家業の書店を継ぎ現在に至る。第7回東京国際声楽コンクール アマチュア部門第2位。
和みの会会員。

フェリーチェ・タスティメンバー。
◆演奏曲 ♪ 歌の翼に (メンデルスゾーン)
♪ フニクリ・フニクラ (デンツァ)
♪ 海 その愛 (弾 厚作)

..... 他

津守 礼央
TSUMORI Reo



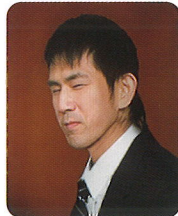
バリトン

皇學館大学文学部在学中より声楽を穂積磨子女士に師事。東京・名古屋を中心に数々のオペラ公演に出演し、バリトンからテノールまでの主要な役柄を熱演し好評を得ている。(旧称)豊島区オペラソリストの会会員。名古屋演奏家ソサエティー準会員。2013年日本クラシック音楽コンクール入選。

◆演奏曲 ♪ カタリ・カタリ (カルティツコ)
♪ 鐘が鳴ります (山田 耕祥)

..... 他

小島 怜
KOJIMA Ryo



ピアノ

愛知県出身。小学校4年生よりピアノを始める。
名古屋芸術大学卒業。同大学院修了。
2018年5月に音楽の都ウィーンにて演奏会に出演し、現地で称賛を受ける。2019年1月ピアニスト佐藤和子氏に出会い、レッスンを開始。これまでのテクニックを大幅に見直し、基本からヴィーナーテクニック(ウィーンのピアノ奏法)を学び、日々研鑽を積む。
2022年初ソロリサイタル、その後2024年、2026年と定期的にソロリサイタルを開催している。フェリーチェ・タスティメンバー。
◆演奏曲 <ピアノ独奏> ♪ 楽興の時 第3番 Op.94-3 (シューベルト)
♪ 子犬のワルツ Op.64-1 (ショパン)

加藤 久美子
KATO Kumiko



ピアノ

南山大学外国語学部英米科卒業。
在学中にメルクワイヤの伴奏を務める一方、ヤマハ音楽講師資格習得。
小津恒子、酒井治子、中田幸子、佐藤和子の各氏に師事。
現在、女声合唱コールネージュ、女声コーラス笑譜、名古屋テアトロ合唱団、春日井フルール他の伴奏、及びソリストの伴奏やオペラの稽古ピアニスト、またイベントでの演奏も行っている。

佐藤 和子
SATO Kazuko



監修・ピアノ

名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専修卒業。
PTCピアノコンクール優秀賞、カワイ・クラシック・オーディション伴奏部門入賞。1998年から2009年まで毎年定期的にウィーンに留学。ソロをクリスティアーネ・カライーエヴァ教授、室内楽を元ウィーン・フィル首席チェロ奏者のアダルベルト・スコッチチの各氏に師事。2000年よりウィーン国立音楽大学教授、故グニラ・ヴァレン・ミッテンドルファー氏のもとでコレペティウアを努める。
2003年には同大学から招聘され、その演奏に多くの称賛を得た。
国内では多くのアーティストとコンサートを続けており、特にチェコ・フィルメンバーとのコンサートは10年を超えている。
フェリーチェ・タスティ主宰。

● 曲目は当日都合により変更になる場合がございます ●

チケットのお申し込み・お問い合わせはEメールにて承っております: felicevasti@felicevasti.com →

