

TOMOYA UMETANI PIANISTAL

A noble tone,
played by a
passionate soul.

梅田智也 ピアノリサイタル

©Marisa Shimamoto

8/1 2026
[土]

13:30開演 12:45開場

電気文化会館
ザ・コンサートホール

《全席指定》¥4,000

チケット取り扱い

- ☐ イープラス <https://eplus.jp/>
- ☐ チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

お得なペア割

2名様で10%OFF

■ raconteチケットセンター 080-7437-6945

ペア割はraconteチケットセンターのみ取扱い

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車いす席をご希望のお客様はご購入前にraconteコンサートデスクへお問合せください。

主 催 : raconte お問い合わせ : raconteコンサートデスク:080-7437-6945

Program

シューマン

子供の情景 Op.15

ウィーンの謝肉祭による道化 Op.26

ショパン

スケルツォ 全曲

(第1番,第2番,第3番,第4番)

※曲目・曲順は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。



raconte Official site

梅田智也



©Marisa Shimamoto

岐阜県出身。5歳よりピアノのはじめ、これまで奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M.ヒューズ氏に師事。第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。

A.ヤシンスキ、A.コプリン、J.ルヴィエ、B.Lゲルバー、J.アチュカロ、M.J.ピリス等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。2024年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。東京藝術大学非常勤講師(2019-2023)を務め、現在、名古屋芸術大学専任講師、京都市立芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にも力を入れている。

ホームページ: <https://tomoya-umeda.com>

会場のご案内

名古屋・伏見 電気文化会館

ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

☎ 052-204-1133 ④ <https://www.denkibunka-kaikan.jp/>

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり

駐車場について [有料30分170円(税込価格)]

※駐車場入庫可能な車両のサイズ

全長5.05m、全幅1.75m、全高1.55m、総重量1,600kg

(全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。)

