

田所光之 マルセル

ピアノ・リサイタル

Prelude!

ショパン *VS*

カプースチン

異なるアプローチから、プレリュードの魅力に迫る!

2026年
12/19 (土)

開演 18:30 (開場 18:00)

電気文化会館 **ザ・コンサートホール**

Program

ショパン

24のプレリュード Op.28

カプースチン

24のプレリュード

(ジャズ・スタイルによる) Op.53

料金

全席指定 (税込)

※未就学児入場不可

一般

U18 (小学生以上)

一般発売

5,000円 2,500円

2026年6月2日②
10:00~

お
子
取
扱
い
の
場

- アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>
+ (Lコード: 45273)
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

- チケットぴあ <https://t.pia.jp>
+ (Pコード: 322-791)

- 芸文プレイガイド
052-972-0430

主催 / **CBCテレビ**

共催 / 電気文化会館 (中電不動産株式会社)



A black and white portrait of Marcel Tadokoro, a young man with dark, curly hair, resting his chin on his hand and looking towards the camera.

Profile

田所光之 マルセル

ピアノ

Marcel Tadokoro, Piano

「心と指が完全に一致し、
どんな音楽でも
自在に操ることができる
真の音楽家」(グラモフォン誌)

©Shigeto Imura

2021年のモントリオール国際音楽コンクールでファイナリストとなり、2022年はヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでジョン・ジョルダノ審査員長特別賞、サンタンデル国際ピアノコンクールでは第3位を受賞。一躍脚光を浴びた。

これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、ウラル・フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ国立アカデミック交響楽団、フォートワース交響楽団、ワロニーロイヤル室内管弦楽団などのオーケストラと共演。

日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、多様な文化の中で育った幼少期は、田所の音楽観に多大な影響を与えた。8歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、パリ国立高等音楽院に満場一致の首席で入学。同時期に行われたドビュッシー国際コンクールでは第2位を受賞するなど、渡欧と

同時に早くも彼の才能が認められている。ジャン=フランソワ・エッセル、フローラン・ボファール両氏のもとで学んで同音楽院ピアノ科を卒業し、続いて同音楽院の修士課程を修了するまでに、数多くのコンクールで受賞を果たした。

その後も彼のピアノへの探究心は留まることなく、パリのエコール・ノルマル音楽院に奨学生として入学。レナ・シェレシェフスカヤ氏のもとでさらに自らの音楽に磨きをかけている。

ほかにもオリヴィエ・ガルドン、マルク・ラフォレ、エフゲニ・ボジャノフ、海老彰子、田島三保子、鈴木彩香、長野量雄、水野さおりの各氏からも教えを受け、田所は自身の音楽をより一層厚みのあるものにしていく。

CDについては、アドルフ・フォン・ヘンゼルトのエチュード全26曲をナクソス・レーベルに録音し、2025年6月にインターナショナル発売した。

※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話の使用、またはこれらに類する行為は固くお断りします。

※車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。

※やむを得ない事情で曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル・変更はできません。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りします。

お問合せ：CBCテレビ事業部 ☎ 052-241-8118 10:00~18:00(土・日・祝休み)