

東海地方出身
東京藝術大学3年生によるコンサート

音の輝石^{きせき}

2026年8月14日（金）

電気文化会館ザ・コンサートホール

愛知県名古屋市中区栄2-2-5

■昼の部 開演13：30（開場13:00）

■夜の部 開演17：30（開場17:00）

全席自由 3000円（各部）

※未就園児の入場はご遠慮ください

主催

藝大3年生による

コンサート実行委員会

後援

愛知県教育委員会

名古屋市教育委員会

東京藝術大学音楽学部同声会

東京藝術大学同声会愛知支部

東京藝術大学アカンサス東海

（↓チケットはコチラ）



チケットのお申込みは左記QRコード
もしくは芸文プレイガイドにて

■芸文プレイガイド ☎052-972-0430

■お問合せ：☎090-1757-3451（広瀬）
090-1629-9663（河江）



石原 葵加
フルート



石原 珠稀
コントラバス



岡田 晴希
ユーフォニアム



河江 美空
ピアノ



亀井 美咲
打楽器



須藤 和花奈
作曲



塘本 莉子
ソプラノ



長井 七葉
フルート



早瀬 大和
現代箏曲



林 凜伽
楽理



広瀬 はんな
メゾソプラノ



間瀬 光一
コントラバス



峯尾 さくら
ピアノ



矢野 紗彩
ソプラノ



横井 嶺花
楽理



渡辺 知世
トランペット

※プログラムは予告なく
変更となる可能性があります。

PROGRAM

【昼の部】

- ①H.フリーバ：無伴奏コントラバスのための古い様式による組曲より プレリユードとジグ 間瀬光一(コントラバス)
- ②デイヴィッド・ギリングハム：ブルーレイクファンタジー 岡田晴希(ユーフォニアム)
- ③沢井忠夫：讃歌 早瀬大和(現代箏曲)
- ④G.プッチーニ：オペラ《ラ・ボエーム》より「私の名はミミ」 塘本莉子(ソプラノ)
- ⑤G.ボッテジーニ：夢遊病の女による幻想曲 石原珠稀(コントラバス)
- ⑥プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ第7番「戦争ソナタ」変ロ長調Op.83 第1・3章 峯尾さくら(ピアノ)
- ⑦サン＝サーンス：オペラ《サムソンとデリラ》より「私の心はあなたの声に花開く」 広瀬はんな(メゾソプラノ)
- ⑧須藤和花奈(作曲)：初演作品 渡辺知世(トランペット)&須藤和花奈(ピアノ)
- ⑨ベートーベン：ピアノ、フルートとバスーンのための3重奏曲ト長調1楽章 岡田晴希(ユーフォニアム)&長井七葉(フルート)&峯尾さくら(ピアノ)
- ⑩須藤和花奈(作曲)：二重唱とピアノのための小品 塘本莉子(ソプラノ)&広瀬はんな(メゾソプラノ)

【夜の部】

- ①吉松隆：バードスケープ 亀井美咲(打楽器)
- ②G.ベッリーニ＝リスト：「ノルマ」の回想 S.394 河江美空(ピアノ)
- ③上林裕子：クリスタルの時 石原葵加(フルート)
- ④O.バーメ：トランペット協奏曲へ短調 Op.18 渡辺知世(トランペット)
- ⑤G.プッチーニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父さん」
グノー：オペラ《ファウスト》より「宝石の歌」 矢野紗彩(ソプラノ)
- ⑥プロコフィエフ：フルートソナタニ長調op.94 第1楽章、第4楽章 長井七葉(フルート)
- ⑦G.ボッテジーニ：パッショーネ・アモローザ 石原珠稀(コントラバス)&間瀬光一(コントラバス)
- ⑧須藤和花奈(編曲)：日本歌曲メドレー 石原葵加(フルート)&石原珠稀(コントラバス)&亀井美咲(打楽器)&横井嶺花(ピアノ)&早瀬大和(現代箏曲)&矢野紗彩(ソプラノ)
- ⑨G.ボチャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》より「花のワルツ」 ラフマニノフ：2台ピアノのための組曲第2番 Op.17 IV.タランテラ 河江美空(ピアノ)&峯尾さくら(ピアノ)

【共通】 プログラムノート・曲紹介 等：林凜伽(楽理) 横井嶺花(楽理)