

第48回 読売中部新人演奏会

2026年
5月23日(土)

電気文化会館 ザ・コンサートホール
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

第1部 13:00開演(12:30開場)
第2部 17:00開演(16:30開場)

入場料(1,2部とも入場可)全自由席
[前売]1,000円 [当日]1,500円(各税込)

●チケット取り扱い

チケットぴあ Pコード(325-480)

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

●公式サイト

<https://events.yomiuri.co.jp/chubu-annual-concert>

Annual Concert by New Musicians
いま、新たな感性が羽ばたく。

第1部 13:00開演(12:30開場)

- 1 中村 柊(東京音楽大学・マリンバ独奏)
A. トーマス/マリンバ II
- 2 安野 風斗(名古屋芸術大学大学院・テノール独唱)
O. レスピーギ/霧
F. トステイ/暁は光から
G. ヴェルディ/歌劇「椿姫」より「彼女から遠く離れて～燃える心の」
- 3 小松 さくら(名古屋音楽大学・ピアノ独奏)
F. ショパン/ショパン/ボレロ ハ長調 作品19
- 4 小川 菜々子(金城学院大学・ピアノ独奏)
A. スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30
- 5 磯部 志歩(名古屋音楽大学・ソプラノ独唱)
W.A. モーツァルト/歌劇「皇帝ティートの慈悲」より「もはや、美しい花々の顔を騙らうど」
- 6 早川 香音(愛知県立芸術大学・ヴァイオリン独奏)
R. シュトラウス/ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18より 第3楽章
- 7 永田 芽生子(神戸女学院大学・ピアノ独奏)
H. デュティユー/ブラックバード
L. アルベニス/イベリア 第3巻 第7曲 エル・アルバイシ
- 8 岡 千夏(同志社女子大学・ソプラノ独唱)
E. ヴォルフ/フェラーリ/あの角に現れる貴方を見た時
G. ヴェルディ/歌劇「椿姫」より「ああ、そはかの人かー花から花へ」
- 9 花島 未桜(名古屋芸術大学・ピアノ独奏)
F. ショパン/マズルカ 第1番 嬰へ短調 作品6-1
F. ショパン/ノクターン 第17番 ロ長調 作品62-1

- 10 吉田 由布花(大阪音楽大学短期大学部・コントラバス独奏)
P. ヒンデミット/コントラバスソナタ
篠内 優月(大阪音楽大学大学院・ピアノ伴奏)
- 11 田宮 鈴音(昭和音楽大学・ソプラノ独唱)
G. ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より「あたりは沈黙に閉ざされ」
- 12 小柳津 綺彩(金城学院大学・フルート独奏)
T. ベーム/グランド・ポロネーズ ニ長調 作品16
- 13 山本 蒔乃(名古屋音楽大学・ソプラノ独奏)
J. マルクス/あなたに愛がふれたなら
G. ドニゼッティ/歌劇「ドン・パスクワレ」より「あのまなざしで騎士は」
- 14 井筒 理沙子(京都市立芸術大学・ソプラノ独唱)
R. シュトラウス/「4つの歌」 作品27より 第2曲 ツェツィーリエ
第3曲 密やかな誘い
第4曲 あした
稲垣 慈永(京都市立芸術大学・ピアノ伴奏)

第2部 17:00開演(16:30開場)

- 15 後藤 莉遠(名古屋音楽大学・トロンボーン独奏)
N. ロータ/トロンボーン協奏曲
- 16 小針 佳真(武蔵野音楽大学・ピアノ独奏)
L.v. ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 へ短調「熱情」作品57より 第1楽章
- 17 森川 遥風(名古屋芸術大学・フルート独奏)
E. パートン/ソナチネ
- 18 鈴木 穂香(愛知県立芸術大学・ソプラノ独唱)
W.A. モーツァルト/歌劇「イドメネオ」より「そよ吹く風よ」
H. ヴォルフ/ゲター詩集より「窓に目覚めた女」
- 19 加納 来瞳(大阪音楽大学・オーボエ独奏)
C. サン＝サーンス/オーボエソナタ 作品166
- 20 清水 陽菜(桐朋学園大学・ピアノ独奏)
R. シューマン/ピアノソナタ 第3番 へ短調 作品14より第1楽章
- 21 篠原 夕佳(愛知県立芸術大学大学院・ソプラノ独唱)
H. ヴォルフ/メーリケ詩集より「春だ」
P. チマーラ/郷愁
F. レハール/喜劇「ジュディック」より「私の唇は熱いキスをする」
加藤 璃子(愛知県立芸術大学・ピアノ伴奏)
- 22 三友 優(武蔵野音楽大学・ピアノ独奏)
R. シューマン/F. リスト編/春の夜
R. シューマン/F. リスト編/獻呈
- 23 伊集院 穂香(国立音楽大学・スネアドラム独奏)
A. グラシメス/スネアドラム独奏のためのアズヴェンチュラス
- 24 津坂 和実(洗足学園音楽大学・フルート独奏)
P. サンカン/フルートとピアノのためのソナチネ
- 25 谷 美波(国立音楽大学・ピアノ独奏)
F. プーランク/「ナゼルの夜会」F84より1. 分別の極み、2. 手の上の心臓、
3. 新着と慎重と、6. 自己満足
- 26 梶田 思歩(名古屋芸術大学・アルトサクソフォン独奏)
A. ウェンヤン/アルトサクソフォンのためのラブソナタ 第1, 第2楽章
- 27 山田 芽生(名古屋音楽大学・サクソフォン独奏)
S. ラフマニノフ/チェロソナタ短調 作品19 より 第4楽章

※出演順・曲目等は都合により変更することがございます。