

電気文化会館 開館40周年記念

廣津留すみれ

トーク&ヴァイオリン
リサイタル



ピアノ
河野紘子

©黒柳悠人



2027

1.17

(14:15開場)
[日] 15:00開演

電気文化会館

ザ・コンサートホール

全席指定 4,500円

イープラス <https://eplus.jp>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 324428]

raconte チケットセンター 080-7437-6945

お得なペア割 raconteチケットセンター 080-7437-6945
2名様で10%OFF *ペア割はraconteチケットセンターのみの取扱い

raconte official site >>



未就学児のご入場はご遠慮ください。

車いす席をご希望のお客様はご購入前にraconteコンサートデスクへお問い合わせください。

主催:raconte 共催:電気文化会館(中電不動産株式会社)

お問い合わせ:raconteコンサートデスク/080-7437-6945

Hirotsuru Sumire Profile

廣津留すみれ プロフィール

大分市出身。12歳で九州交響楽団と共演、高校在学中にNY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学在学中に世界的チェリスト、ヨーヨー・マ氏との度々の共演を経て、米国を拠点に演奏活動を展開。自身の四重奏団を率いてリンカーンセンターやMoMA近代美術館にて演奏するほか、ワシントンDCのケネディセンターにて野平一郎氏と共演。The Knightsとして録音したギル・シャハムとのアルバムがグラミー賞2022にノミネート。近年はソリストとしてデンマーク国立フィル日本ツアーへの出演のほか、全国でリサイタルツアーを開催。東京フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラとの共演をはじめ、ジャズトランペッターのクリス・ボッティとの海外公演やブエノスアイレスでのタンゴアルバム録音など、ジャンルを超えて活動中。「題名のない音楽会」「徹子の部屋」(テレビ朝日)「歌える!青春のベストソング」(NHK)などでの演奏も話題に。これまでに、辰巳明子、川崎雅夫の各氏に師事、室内楽をロナルド・コープス、ジョセフ・リンの各氏に師事。ハーバード大学卒業、ジュリアード音楽院修了。現在、国際教養大学特任准教授、第13期中央教育審議会委員。

©Ryuto Kurokawa

会場のご案内

名古屋・伏見 電気文化会館

ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

☎052-204-1133 ④<https://www.denkibunka-kaikan.jp/>

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり

駐車場について [有料30分170円(税込価格)]

※駐車場入庫可能な車両のサイズ

全長5.05m、全幅1.75m、全高1.55m、総重量1,600kg
(全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。)

