



作曲個展 & 伴奏リサイタル VOL.5

邦人作曲家による声楽作品の夕べ

蒔田裕也

Program

1部 | 中田喜直
・サルビア
・さくら横ちょう
・悲しくなったときは

小林秀雄
・落葉松

高山葉子
・月夜の浜辺

蒔田裕也
・歌曲集 | 6つの花の歌
・いとしのピアニスト
・おしどり
・月影のように(委嘱新作)

團伊玖磨
・オペラ 夕鶴 より
さようなら

2部 | 蒔田裕也作曲
オペラ メドゥーサ
2台ピアノ版初演 | 演奏会形式

2026 6.24 水
18:30 開演 | 18:00 開場

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

井口侑奏/石川能理子/相可佐代子/加川文字/清原邦仁/鈴木貴子/高橋洋介/高山智津子/
田中祐衣/趙知奈/松永萌/松波千津子/山田知加/加藤史也/重左恵里

入場料 一般 3,000円 / 学生 1,000円 (全自由席)

購入先 蒔田裕也(y.makita.compose@gmail.com)または
電子チケットサイト[teket] (<https://teket.jp/16365/60310>)

主催・お問い合わせ 蒔田裕也 | y.makita.compose@gmail.com



邦人作曲家による声楽作品

中田喜直

- ・サルビア
- ・さくら横ちょう
- ・悲しくなったときは

小林秀雄

- ・落葉松

高山葉子

- ・月夜の浜辺

蔦田裕也

- ・歌曲集 | 6つの花の歌
- ・いとしのピアニスト
- ・おしどり
- ・月影のように(委嘱新作)

團伊玖磨

- ・オペラ夕鶴より さようなら

加川文子

高橋洋介

鈴木貴子

松永萌

高山智津子

石川能理子

松波千津子

邦人作曲家による声楽作品の夕べ

蔦田裕也

作曲個展&伴奏リサイタルVOL.5

蔦田裕也作曲オペラ メドゥーサ

2台ピアノ版初演 | 演奏会形式

STORY あらすじ

絶世の美女であったメドゥーサは、海の神ポセイドンと逢瀬を重ねていた。ある日、自分の神殿を二人に汚されたことを知った処女神アテナは怒り狂い、メドゥーサを醜い怪物に変えてしまう。身重の身体で一人、暗い洞窟に身を隠すこととなったメドゥーサ。おぞましい怪物の姿で望む明日とは何なのか。深い暗闇の中、ついに最後の裁きの時が訪れる。

CAST 出演者



井口侑奏



石川能理子



相可佐代子



加川文子



清原邦仁



鈴木貴子



高橋洋介



高山智津子



田中祐衣



趙知奈



松永萌



松波千津子



山田知加



加藤史也



重左恵里

- ・メドゥーサ | 山田知加
- ・アテナ | 趙知奈
- ・ポセイドン | 高橋洋介
- ・ペルセウス | 清原邦仁
- ・ニケ | 相可佐代子
- ・風の精 | 井口侑奏
- ・水の精 | 松永萌
- ・土の精 | 田中祐衣
- ・ピアノ | 重左恵里 蔦田裕也
- ・パーカッション | 加藤史也

・舞台監督/ステージング | 磯田有香

TICKET | 下記QRコードよりオンライン購入いただけます

ACCESS | 電気文化会館ザ・コンサートホール

入場料

一般 3,000円 / 学生 1,000円 (全自由席)

購入先

蔦田裕也(y.makita.compose@gmail.com)または
電子チケットサイト[teket] (<https://teket.jp/16365/60310>)

主催・お問い合わせ

蔦田裕也 | y.makita.compose@gmail.com



- 地下鉄でお越しの方
東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分
- 車でお越しの方
広小路長島町の信号を南へ30m
(右側に駐車場入口あり)