

29th

桐朋学園同窓生による

Summer Concert

2026年7月19日(日)

13:30開演 (13:00開場)

電気文化会館
ザコンサートホール

3,000円(全自由席/税込)



小山 けいと/ヴァイオリン 井上 莉那/ピアノ
モーツァルト
ヴァイオリンソナタ 第40番
変ロ長調 K.454



折元 萌香/ピアノ 山田 佐依/ピアノ
ラフマニノフ
6つの小品 Op.11より
第1,2,4,5,6番



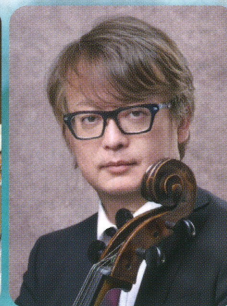
岩崎 萌/ソプラノ 廣瀬 啓子/ピアノ
リスト
おお愛せよ、お前が愛しうる限り!
ベッリーニ
オペラ「海賊」より "その無邪気な微笑みで"



野島 恵美/ピアノ
ラフマニノフ
ピアノソナタ 第2番 (1931年版)
変ロ短調 Op.36



谷 美鈴/ピアノ 古田 央音/ヴァイオリン 鈴木 康史/チェロ
ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲 第3番 八短調 Op.1-3



プレイガイド **アイ・チケット** 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket> 芸文プレイガイド 052-972-0430

主 催 桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 後 援 桐朋学園音楽部門同窓会 名古屋桐朋会

協 力 電気文化会館 (株)ヤマハミュージックジャパン (株)河合楽器製作所中部支店 クラシック名古屋

お問合せ 桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 サマーコンサート実行委員会 0561-73-3558 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

PROFILE



KOYAMA
KEITO

Violin

小山 けいと (ヴァイオリン)

愛知県名古屋市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。ぎふ弦楽器貸与プロジェクトSTROANより2022～2024年までサラマンカホールから楽器貸与。桐朋学園大学在学中にTrio Ireneを結成し、TITTA全日本クラシック音楽コンクール審査委員賞受賞。名古屋演奏家育成塾奨励賞・名古屋市文化振興事業団賞受賞。桐朋学園大学音楽学部卒業、現在スター・クラシックス・アカデミア第6期生。ソロ・室内楽で活動中。

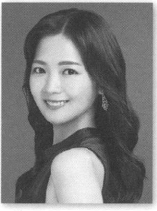


INOUE
RINA

Piano

井上 莉那 (ピアノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部、同大学院修士課程、博士後期課程修了。クレメンティに関する博士論文にて博士号を取得。桐朋学園大学にてTAを勤める。第26回ブルクハルト国際音楽コンクール、第22回大阪国際音楽コンクール第1位他。第68、69回菊里高等学校音楽科定期演奏会、大学成績優秀者によるStudent Concert、ピアノ専攻卒業演奏会に選抜され出演。これまでピアノを故 佐野翠、新井博江、清水和音の各氏に、音楽学を西原稔氏に師事。演奏活動や執筆、後進の指導を行う。



ORIMOTO
MOEKA

Piano

折元 萌香 (ピアノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。大学成績優秀者によるStudent Concertに出演。在学中イタリア、タディーニ音楽アカデミー開催のサマースクールに参加、ディプロマ取得。第13回中部ショパンピアノコンクール銀賞。第16回日本演奏家コンクール3位、あわせて名古屋市教育委員会賞。第15回ルーマニア国際音楽コンクール特別賞。その他多数受賞。これまでに鈴木理加子、立花洋、石原佳代子、故 佐野翠、西川秀人、新井博江の各氏に師事。現在、後進の指導の傍ら演奏活動を行っている。



YAMADA
SAE

Piano

山田 佐依 (ピアノ)

5歳よりピアノを始める。2009年よりヤマハマスタークラスに在籍。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。大学成績優秀者によるStudent Concertに出演。名古屋、東京にてソロリサイタルを開催。2019年より渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科、室内楽共に最高教育課程ディプロム並びに最高演奏課程ディプロムを取得し修了。パリ・サルコルターをはじめパリ市内外の演奏会に出演。これまでに、浅井潤子、内藤江美、古永哲道、川村文雄、G.カツアラヴァの各氏に師事。



IWASAKI
MOE

Soprano

岩崎 萌 (ソプラノ)

桐朋学園大学音楽学部音楽学科声楽部門を首席で卒業、同大学研究科修了。ローマ国立音楽院Santa Ceciliaを首席で卒業。桑山ミユキ、谷茂樹、半田美和子、S.Mastrangelo、E.Salucci各氏に師事。第14回大阪国際コンクール声楽部門入選。第35回国際コンクールIsmaele Voltolini優勝。第38回国際オペラコンクールPIERO BONI第2位。平成22年度桐朋学園大学音楽学部卒業演奏会、東日本大震災復興支援チャリティーコンサート等、日本・イタリア中心に世界各国で多数のコンサートに出演。



HIROSE
KEIKO

Piano

廣瀬 啓子 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。ベルリン芸術大学卒業。メンデルスゾーン演劇音楽大学(ライブツィヒ)で演奏家国家試験に合格。同校マイスタークラスでリート伴奏、オペラ伴奏、室内楽の伴奏科修了。アルトゥール・シュナーベルコンクール第3位入賞。ブリュートナーコンクール第1位、バッハ国際コンクール第2位。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、カワイ音楽教室講師。



NOJIMA
EMI

Piano

野島 恵美 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。同大学卒業演奏会及び読売中部新人演奏会に出演。三重県器楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール入賞、バーゼル国際ピアノコンクール2025優勝(バーゼル音楽祭招聘)、スペシャルヴェニエ国際音楽コンクール2025優勝(カーネギーホール受賞リサイタル出演)。これまでに、桐朋アカデミーオーケストラ、セントラル愛知交響楽団等と共演。「音楽家のしごと塾」を主宰、MBA・中小企業診断士。FIERTÉ Classics専属アーティスト。定行和子、故 佐野翠、ヴォスフレセンスキー、故 松岡貞子、干野宜大各氏に師事。



TANI
MISUZU

Piano

谷 美鈴 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、フライブルク音楽大学大学院を最優秀賞を得て修了。第5回アンドラ国際ピアノコンクール第2位。在欧中、ドイツ国立音楽大学演奏会シリーズに招待されるなどヨーロッパ各地のコンサートに多数出演。NHK-FMに出演したのを始め、ベルリン弦楽四重奏団、国内外のオーケストラと共演。帰国記念リサイタルは日本演奏連盟/山田康子奨励・助成コンサートに選出された。名古屋柳城短期大学、名古屋文化学園保育専門学校、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。

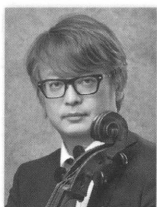


FURUTA
OHNE

Violin

古田 央音 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第49、51回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、原村室内楽セミナー緑の森音楽賞、第8回カネッティ国際コンクール入賞。ヤナーチェック・フィルハーモニー管弦楽団やミラノスカラ座弦楽四重奏団と共演、JTアフタヌーンコンサート、読売中部新人演奏会、文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクト・リサイタル・シリーズ、ミッドランド音楽祭等、ソロ、室内楽を問わず演奏活動は多岐に渡る。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。



SUZUKI
YASUSHI

Cello

鈴木 康史 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。チェロを木越洋、毛利伯郎、ヤンチャン・チョー、室内楽を毛利伯郎、山口裕之、店村眞積、練木繁夫の各氏に師事。在学中にダニエル・シャフラン、堤剛の各氏マスタークラスを受講。93年沖縄ムービー・ビーチミュージックキャンプ参加。97年東京ゾリステン、読売日本交響楽団ヨーロッパツアー参加。06年日本フィルハーモニー交響楽団ヨーロッパ公演ツアー参加。「プラハの春」音楽祭等に出演。97-99年桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」チェロ講師。群馬交響楽団、山形交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等、オーケストラ客演首席。ソロ、室内楽等でも活躍。中部フィルハーモニー交響楽団所属。