

An Evening of Chamber Music with Ingolf Turban, Tomoko Sawallisch & Friends

～インゴルフ・トゥルとバンサヴァリッシュ親子&仲間たちによる室内楽コンサート～

Ingolf Turban

インゴルフ・トゥルバン
(ヴァイオリン)



Tomoko Sawallisch

サヴァリッシュ親子
(ピアノ)



Mayu Tokuda

徳田真侑
(ヴァイオリン)

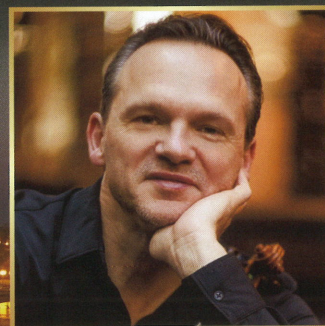


Shoko Fukutomi

福富祥子
(チェロ)

「響きの詩・室内楽の彩」～名曲を紡ぐヨーロッパからの音便り～

シューベルト
ヴァイオリンとピアノのためのロンド ロ短調 作品70 D895
モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ ト長調 作品423
シューマン
幻想小曲集 作品73
ドヴォルジャーク
ピアノ五重奏 イ長調 作品81



Markus Fleck

マルクス・フレック
(ヴィオラ)
—名古屋公演—



Nanako Tsuji

辻 菜々子
(ヴィオラ)
—岐阜公演—

【岐阜公演】

2026年5月23日(土)

可児市文化創造センターala 小劇場虹のホール

- 開 場 / 13:30
- 開 演 / 14:00
- 入 場 料 / 2,900円 全席自由
- 主 催 / ハル音楽企画
- 共 催 / サヴァリッシュ・クラシックス
- 後 援 / 名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会
東京音楽大学
スタインウェイ・ジャパン株式会社
(法) 平井法律事務所



ホールへの
アクセス

〈チケット・お問合せ〉

ハル音楽企画 / 090-7689-9185 (平井)

【名古屋公演】

2026年5月29日(金)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

- 開 場 / 18:30
- 開 演 / 19:00
- 入 場 料 / 4,000円 (学生券 (25歳以下) 2,000円)
- 主 催 / サヴァリッシュ・クラシックス
- 後 援 / 名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会
東京音楽大学
スタインウェイ・ジャパン株式会社
(法) 平井法律事務所



オンライン
チケット販売

〈チケット〉

愛知芸術文化センタープレイガイド・
栄プレチケ92・ミューズ音楽館
(お問合せ) ミューズクリエート / 052-910-6700



ホールへの
アクセス

An Evening of Chamber Music with Ingolf Turban, Tomoko Sawallisch & Friends

インゴルフ・トゥルバンとサヴァリッシュ 朋子 &仲間たちによる室内楽コンサート

Ingolf Turban

インゴルフ・トゥルバン (ヴァイオリン)

ドイツ・ミュンヘンに生まれ、12歳でウィーン・フィル元コンサートマスター、ゲルハルト・ヘッツェルのクラスに入門。その後アメリカにてエントウ・エラーマンおよびドロシー・ディレイに師事し、国際的な演奏家としての基盤を築く。21歳の若さでチェリビダッケ率いるミュンヘン・フィルの第一コンサートマスターに就任し、翌年には同団との共演でソリストとしてデビュー、その演奏が高く評価された。1988年ソリストとしての国際的キャリアを本格的に開始後ウィーン楽友協会ホールやミラノ・スカラ座をはじめとする世界の主要ホールでチェリビダッケ、デュトワ、マゼール、メータ、メニューイン、佐渡裕、他と共演。日本にも度々訪れ、公演やマスタークラスを行っている。

レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、なかでもニコロ・パガニーニ作品への深い造詣で知られる。録音はCD50枚以上に及ぶ。現在はミュンヘン音楽・演劇大学教授として後進の育成にも力を注ぎ、門下からは多くの国際コンクール受賞者を輩出している。ヘンレ社などの出版社で楽譜監修を務めるなど、教育者としても高い評価を得ている。

Mayu Tokuda

徳田真侑 (ヴァイオリン)

愛知県出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内にて福島賞、同声賞受賞。オーストリア・グラーツ国立音楽大学大学院修士課程修了。11歳より名古屋フィルと8回共演他、国内各地の演奏会に多数出演。2024年アローザ音楽アカデミーにてHans-Schaeuble賞を受賞。2025年アローザクラシック音楽祭に出演(スイス)。現在、国内各地で演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。NHK名古屋青少年交響楽団ヴァイオリン・ヴィオラ部門指導者。名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。

Tomoko Sawallisch

サヴァリッシュ 朋子 (ピアノ)

4歳の頃よりピアニストの母からピアノの手ほどきを受け、多数のコンクールにて受賞。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、ミュンヘン音楽演劇大学マスタークラスを首席で卒業。これまでに、ゲルハルト・オピッツ、ヴァンツェンツォ・バルザーニ、ファルバイ・シャンドール、ミハエル・クリスト、弘中孝、宮崎和子、渡辺健二、故桐山春美、加藤徹各氏に師事。ミュンヘン音大在籍中にブラームスのピアノ協奏曲第一番を演奏しドイツデビューを飾った後、ミュンヘンを拠点にヨーロッパ各地で演奏活動を行っており、「繊細な感受性と音楽に完全に寄り添う真摯な姿勢に基づく、稀に聴く自然かつ洗練された優雅な演奏」は高く評価されている。ヴァイオリニストのインゴルフ・トゥルバンと取り組んだシューベルトのデュオ(ヴァイオリン&ピアノ)作品全曲収録CDは2026年2月にリリース。

ドイツ、オーストリア、スイス、イタリア、リヒテンシュタインのマスタークラスでの後進の指導に加え、BMWとのチャリティーコンサート等を通じ紛争地域の子供達と現場の医療を積極的に支援している。サヴァリッシュ財団日本代表。スタインウェイアーティスト。

[ホームページ] <https://tomokosawallisch.de>

Shoko Fukutomi

福 富 祥 子 (チェロ)

東京藝術大学大学院及びベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位、アンサンブル九条山として令和元年度大阪文化祭奨励賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京藝術大学及び京都市立芸術大学非常勤講師。

— 名古屋公演 —

Markus Fleck

マルクス・フレック (ヴィオラ)

ドイツ・アウクスブルクの音楽家一家に生まれ、7歳でヴァイオリン、そしてヴィオラを始める。アメリカ高校への交換留学を経てアウクスブルク音楽院でリディア・トゥルプス・カヤ、チュールヒヒ・ウィンタートゥールにてルドルフ・コールマンに師事。1995年に結成したカザル・クアルテットは国際的に高く評価され、ECHO KLASSIK賞、ドイツ・レコード批評家賞、ディアバゾン・ドール賞を受賞し、グラミー賞にもノミネートされた。日本を含めた世界各地で約2000公演を行い、共演者にはマルタ・アルゲリッチ、ファジル・サイ、ゴータエ・カピュソン、カティア・ブニアティシヴィリ、クリストフ・プレガルディエン、クレメンス・ハーゲンなど世界的演奏家が名を連ねる。オーケストラではバイエルン室内フィルハーモニー、シュトゥットガルト・バロックオーケストラ等でコンサートマスター、首席奏者として客演。レパートリーは初期バロックから現代音楽、ジャンルを超えた作品まで多岐にわたる。

後進の育成にも注力しており、ヴィラ・ムジカ財団(マイニンツ)、シュトゥットガルト音楽大学、チュールヒヒ音楽大学などで講師を務める。またスイス音楽新聞への寄稿、AMADEUS出版社での楽譜編集、スイスのラジオ音楽番組への出演など、執筆・メディア領域でも幅広く活動。スイス CHAARTS Chamber Artistsの創設メンバー、2010年よりアローザ・ミュージック・アカデミーの音楽監督。

— 岐阜公演 —

Nanako Tsuji

辻 菜 々 子 (ヴィオラ)

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業し、同大学在学中に渡独。デトモルト音楽大学、ベルリン芸術大学を共に最高点で修了。ベルリンコンツェルトハウス管弦楽団アカデミー生、シュターツカペレ・ハレ副首席奏者として研鑽を積む。現在は拠点を日本に移し、オーケストラへの客演や室内楽など幅広く活動。反田恭平氏率いるJapan National Orchestraコアメンバー。

ヴォルフガング・サヴァリッシュ音楽アカデミー


Wolfgang Sawallisch
MUSIKAKADEMIE

「最高峰の指導と、かけがえのない出会いがここにある。」

ドイツとオーストリアを結ぶ地、アルプスの麓の静かな自然に抱かれたグラッサウ。音楽教育の第一線を担う教授陣、世界各国から集まる受講者たちとの国境や文化を越えた出会いの中で、音楽家として、そして一人の人間として成長する。当アカデミーは、旧ヴォルフガング・サヴァリッシュ邸のおもかげを残した、講習会、コンサート会場とゲストハウスが一体になった文化施設です。落ち着いた雰囲気の中、音楽作品と深く向き合うための環境を提供しています。

<https://www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie/> [日本語でのお問合せ] sawallisch.classics@gmail.com