

# MOMOYO SAITO

## Saxophone Recital

5/14 2026  
thu

開場=18:30 開演=19:00

電気文化会館  
ザ・コンサートホール

ピアノ=大竹かな子

### Program

E.ボザ  
アリア

J.カントループ  
オーヴェルニュの歌

J.ドゥメルスマン  
ファンタジー 他

\*プログラムは変更される場合がございます。

齋藤桃代  
サクソフォニリスト  
サイタル

### Ticket

一般 2,500円  
学生 1,500円  
(当日券+500円)  
全席自由

●チケットご予約



齋藤桃代 サクソフォニリストサイタル  
docs.google.com

●お問い合わせ

s.mmy514sax@gmail.com

# MOMOYO SAITO

齋藤桃代  
サクソフォンリサイタル

30歳の誕生日を迎える新たなスタートの幕開け。  
節目になる1日を、ご来場くださる皆様と過ごす  
記念すべきリサイタルにしたいと思っております。

saxophone

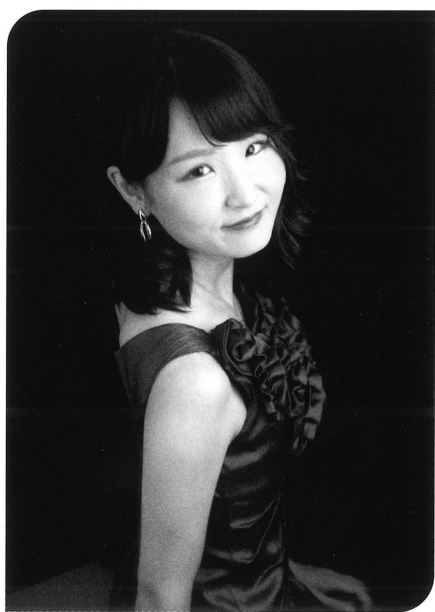
## 齋藤桃代 momoyo saito

愛知県立明和高等学校音楽科を経て  
金城学院大学音楽芸術学科を卒業。  
平成30年度公益法人山田貞夫音楽財団奨学生。  
卒業時には、同大学の学科主任賞を受賞。  
大学卒業後、第6回ドルチェ楽器  
デビューコンサートin名古屋に出演。  
サクソフォンを堀江裕介、小森伸二の各氏に師事。  
室内楽を磯貝俊幸に師事。  
現在はフリーランス奏者として演奏活動を行う傍ら、  
音楽教室の講師や中学校での指導を務める。



## piano 大竹かな子 kanako otake

尾張旭市出身。愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻  
ピアノコースを経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域を首席で修了。  
在学中、選抜学生による定期演奏会、卒業演奏会、修了演奏会などに出演。ジャック・ル  
ヴィエ、シブリアン・カツァリスをはじめとする世界的音楽家によるマスタークラスや公開  
レッスンを受講し研鑽を積む。これまでに伊藤仁美、丹羽つね子、本村久子、鈴木謙一郎、  
Irina Chukovskayaの各氏に師事。2022年、恩師・伊藤仁美氏の導きのもと、「イントロ  
デュースコンサート」にて師弟共演を果たす。第10回横浜国際音楽コンクール本選大会  
最高位、第3回刈谷国際音楽コンクール最優秀賞並びに審査員特別賞(ガラコンサート  
出演・ラフマニノフ《ピアノ協奏曲第3番》を披露)などを受賞。2020年度北野生涯教育  
振興会音楽奨学生に選出され、授与式にて披露演奏を行う。第10回山田貞夫音楽賞  
および特選を受賞し、セントラル愛知交響楽団とシューマン《ピアノ協奏曲》を共演。愛知  
県立芸術大学・名古屋大学共催のキャンパスコンサート、ギロック協会主催のギロック  
没後30年を記念した名曲コンサートや、コンサートホールのオープニング記念演奏会な  
ど節目となる演奏会にも多数出演。現在はソロやアンサンブルでの演奏会、オーケストラ  
客演でピアノ協奏曲を多数演奏するほか、伴奏ピアニストとしても活動する。



ザ・コンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号  
TEL:(052)204-1133

● 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」4番出口徒歩2分

