

愛知ロシア音楽研究会 第17回演奏会

ロシア

Экзотизм и ориентализм
в русской музыке

異国趣味・ オリエンタリズム

《監修》 安原 雅之
《企画・構成》 笥 聰子
相羽 良美
佐藤 恵子

出演

soprano

笥 真美子
川 畑 久子
金 原 聡子

mezzo-soprano

笥 聰子
木 村 洋子

violin

江 頭 摩 耶

flute

笥 孝 也

piano

各 務 佑 実
五 島 史 誉
佐 藤 恵 子
松 下 寛 子
丸 山 晶 子

2026年 5月15日 金

18:30 開演 (18:00 開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 (税込) 一般 4,000円 学生 3,000円

チケット取り扱い

アイチケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
芸文プレイガイド: 052-972-0430 栄プレチケ 92: 052-953-0777

主催: 愛知ロシア音楽研究会

後援: 日本・ロシア音楽家協会

マネジメント: ♪ クラシック名古屋 052-678-5310

プログラム

Экзотизм и ориентализм в русской музыке

第一部

ピアノ二重奏

交響的組曲「シエラザード」op.35より

No.1 海とシンドバットの船 N.リムスキー=コルサコフ(作曲・編曲)
pf. 1st. 松下 寛子 2nd. 佐藤 恵子

お話

「ロシア 異国趣味・オリエンタリズム」について

安原 雅之

たなびき流れる雲はまばらになり op.42-3 N.リムスキー=コルサコフ
ニンフ op.56-1 N.リムスキー=コルサコフ
sop. 川畑 久子 pf. 佐藤 恵子

「アルジャントーにて」op.40より C. キュイ
No.5 セレナード No.6 おしゃべり (エチュード)
pf. 丸山 晶子

海の女王 A. ボロティン
間違った音符 A. ボロティン
聴ゆるは君が御声 M. バラキレフ
m-sop. 木村 洋子 pf. 松下 寛子

「カレイドスコープ」op.50より C. キュイ
No.9 オリエンタール
アルベニス風に R. シチエードリン(D. ツィガーノフ編曲)
交響的組曲「シエラザード」op.35より
ダンス オリエンタル N.リムスキー=コルサコフ(F. クライスター編曲)
vn. 江頭 摩耶 pf. 五島 史誉

休憩

第二部

ピアノ二重奏

交響詩「中央アジアの草原にて」より

中央アジアの草原にて A. ボロティン(作曲・編曲)
pf. 1st. 五島 史誉 2nd. 各務 佑実

オペラ「イーゴリ公」より

韃靼人の踊り A. ボロティン(N. ソコロフ編曲)
pf. 1st. 各務 佑実 2nd. 五島 史誉

グルジアの歌

sop. 笥 真美子 fl. 笥 孝也 pf. 丸山 晶子
歌うな、美しい女よ^{ひと} T. フレンニコフ
sop. 笥 真美子 pf. 丸山 晶子

「4つの小品」op.25より

No.3 練習曲(中国の主題による) A. アレンスキー
pf. 佐藤 恵子

ズライカの歌 op.26-4

色褪せた薔薇色に遠く西空はくれゆき op.39-2 N.リムスキー=コルサコフ
N.リムスキー=コルサコフ
m-sop. 笥 聡子 pf. 佐藤 恵子

「少年時代の響き」より

東洋の踊り A. ハチャトリアン

「少年時代の画集」より

A. ハチャトリアン

No.9 フォークダンス(ギャロップ)

No.5 エチュード pf. 松下 寛子

「11の小品」op.35より

R. グリエール

No.1 メロディー No.2 ワルツ
fl. 笥 孝也 pf. 各務 佑実

薔薇に夜鶯は魅せられ op.2-2

N.リムスキー=コルサコフ

真夏の夜の夢 op.56-2

N.リムスキー=コルサコフ

sop. 金原 聡子 pf. 松下 寛子

プログラムは変更になる場合があります