

藤岡幸夫プロデュース・音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(BSテレ東)から誕生したカルテット

～百戦錬磨のオーケストラ奏者による  
究極のアンサンブル～

# カルテット 深化系

# The 4 Players Tokyo

ザ・フォープレイヤーズ・トウキョウ  
名古屋特別演奏会  
2026

第2ヴァイオリン  
遠藤香奈子



第1ヴァイオリン  
戸澤哲夫



ヴィオラ  
中村洋乃理



司会・トーク  
藤岡幸夫



チェロ  
矢口里菜子



シューベルト  
弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D 703 (四重奏断章)  
メンデルスゾーン  
弦楽四重奏のための4つの小品 Op.81  
シューベルト  
弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D 810 《死と乙女》

The 4 Players Tokyo ©hiro, photo, 藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi

2026.

**4.10** (金) 18:45 開演  
(18:15 開場)

電気文化会館ザ・コンサートホール

一般 3,500円 U22 1,500円 (全席指定・税込)

主催 クラシック名古屋 052-678-5310

企画制作 福丸音楽舎

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目、曲順等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※U22は公演当日22歳以下対象。当日年齢確認あり。  
※車椅子でご来場のお客様はご購入前にクラシック名古屋までお問合せください。

プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310

アイ・チケット 検索

チケットぴあ/ローソンチケット/イープラス  
芸文プレイガイド ..... 052-972-0430  
栄プレチケ92 ..... 052-953-0777



1月23日(金)  
10:00~  
発売開始

アイ・チケットWEB

名古屋でのThe 4 Players Tokyo (T4PT)公演も、今回で3回目となります！

2019年のデビュー以来、これまで全国各地のコンサートで積み上げてきた演奏経験で、T4PTは大きな進化を遂げています。今では4人が全く自由にそれぞれの個性を際立たせながら、強烈なグルーブが魅力のエキサイティングなカルテットになりました。

今回は人気のシューベルト《死と乙女》を中心に、ロマン派の名曲プログラムをお届けします。

《死と乙女》は、T4PTデビューの地である東京・杉並公会堂での2021年の名演があまりにも衝撃的で、そのあとしばらく封印していましたが、満を持して今回の名古屋で再演することになりました！

電気文化会館ザ・コンサートホールの豊かな響きの中、たった4人で奏でる音楽が、繊細かつダイナミックに迫ってくるスケール感は、まるでオーケストラを聴いているかのようです。コンサートでは私も司会として出演します。当日、会場で皆さまとお会いできるのを楽しみにしています！

藤岡 幸夫

## The 4 Players Tokyo

(ザ・フォープレイヤーズ・トウキョウ)

指揮者・藤岡幸夫のプロデュースのもと、音楽番組『エンター・ザ・ミュージック (BSテレ東 毎週土曜 朝8時30分放送)』から生まれたカルテット (弦楽四重奏団)。  
日本のクラシック音楽シーンを牽引する4つのオーケストラから、藤岡幸夫の指名によりトッププレイヤーが集結し2019年に結成。弦楽四重奏の可能性を深く掘り下げ、その魅力を広く紹介し続けている。



### 藤岡 幸夫 The 4 Players Tokyo プロデューサー

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を日本人にもかかわらず特例で受賞。1994年ロンドン夏の風物詩《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演してきた関西フィルとは2026年が27年目のシーズン、2025年4月からは総監督としても楽団を牽引する。2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者も務め、2026年4月には中部フィル芸術顧問に就任する。指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30・BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中)は2025年10月で12年目、放送600回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。著書『音楽はお好きですか?』三部作を敬文舎から刊行。  
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



### 戸澤 哲夫 ヴァイオリン

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学院在学中の1995年1月、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任。ソリストとしての活動に加えてオーケストラとの共演も数多い。2001年モルゴア・クアルテットのメンバーとして参加、常に斬新な切り口での精力的な活動が認められ、2010年度アリオン賞、2015年第14回佐川吉男音楽賞奨励賞、2017年第47回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。



### 遠藤 香奈子 ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部卒業。第1回東京室内楽コンクール優勝。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位ならびにサルバトーレ・シャリーノ特別賞を受賞。現在、東京都交響楽団首席第2ヴァイオリン奏者。横浜シンフォニエッタ、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーとしても活躍。ソロリサイタルや施設へのボランティア演奏にも意欲的に取り組んでいる。



### 中村 洋乃理 ヴィオラ

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。2011年国際音楽祭「ヤング・ブラハ」に招かれチェコ各地で演奏。東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペーラーを経て、2015年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。ヴィオラカルテット Alto de Campagne、パルテンツァ五重奏団、フューチャー・オーケストラ・クラシックスメンバー、横浜シンフォニエッタシーズンメンバーとしても活躍中。



### 矢口 里菜子 チェロ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。第31回霧島国際音楽祭賞。第10回ビバホールチェロコンクール第1位。第一生命ホールにてリサイタルを開催。ドレスデンにてザクセン州立警察オーケストラと共演。在ベルリン日本国大使館における演奏会等、欧州各地で演奏。ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演。2019年4月、山形交響楽団首席チェロ奏者に就任。