

Union“無頼派”^{Vol.4} Viva Albion!

Vn/寺田史人、平光真彌、荒川太一、岡田直人、小尾佳正、川上裕司、鬼頭俊、小泉悠、豊倉雅大
Vla/小坂井聖仁、友松幸寛、前原倬 Vc/河井裕二、佐藤光、本橋裕 Cb/榊原利修、陳子沛

ヴィヴァルディ
弦楽のためのシンフォニア ト長調 RV.149

バントック
弦楽のための組曲
「スコットランド ハイランドの情景から」

パーセル
シャコンヌ ト短調
ディーリアス
エアとダンス

ラター
弦楽のための組曲

2026
3/6【Fri.】

19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席(税込)

一般 4,500円 ペア 7,000円 学生 2,500円

主催：Union“無頼派”、Jクラシック名古屋 052-678-5310

協力：電気文化会館(中電不動産株式会社)、一般社団法人 IAGクラシック音楽振興会

後援：名古屋市、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、公益社団法人セントラル愛知交響楽団、

特定非営利活動法人中部フィルハーモニー交響楽団、一般社団法人愛知室内オーケストラ、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会、

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学、京都市立芸術大学同窓会真声会中部支部会

【プレイガイド】 **アイ・チケット** 0570-00-5310 **アイ・チケット** 検索 芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

BURAIHAを聴く感動の夜

名古屋フィル、セントラル愛知、中部フィル、
愛知室内オケ、県芸オケ等、楽団の垣根をこえて集結!!
華やかさと甘美さをあわせもつ男性だけの合奏集団。

ユニオン ぶらい は

それが、「Union無頼派」



平光真彌(ヴァイオリン)

愛知県立芸術大学大学院修了。青山泰宏、福本泰之、E.ダネル、岡山芳子の各氏に師事。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。中部フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター。愛知県立芸術大学非常勤講師。



岡田直人(ヴァイオリン)

山口県山口市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻を卒業後、同大学博士前期課程を修了。現在フリーランスとして愛知を拠点に活動している。ヴァイオリンを縄田雅子、石井志都子、福本泰之、F.アゴスティーニの各氏師事。



川上裕司(ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中は(故)岡山潔氏に師事。藝大フィルハーモニア契約団員を務めたのち、名古屋フィルハーモニー交響楽団へ入団。現在、2ndヴァイオリン次席奏者。



小泉悠(ヴァイオリン)

2008年東京音楽大学を卒業。2015年にコルンゴルトのヴァイオリン協奏曲、2025年にブルッフのヴァイオリン協奏曲第1番を名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。2013年8月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。



小坂井聖仁(ヴィオラ)

桐朋学園大学卒業。ハンブルク音楽大学院修士課程修了。カール・ニールセン等、コンクールで優秀な成績を収める。シュトゥットガルト管弦楽団の研修生を務める。ジャン=マルク・ルイサグ氏等とデュオで共演。愛知室内オーケストラ奏者。



前原倅(ヴィオラ)

群馬県出身。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻4年に在籍。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。彩の国String Competition 7th 高校生部門入選。



佐藤光(チェロ)

福島県福島市出身。愛知県立芸術大学大学院弦楽器専攻を修了。在学中よりプロ・オーケストラやオペラなどの多数の公演に客演し研鑽を積む。現在はフリーのチェロ奏者及び指揮者、指導者。



榊原利修(コントラバス)

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。中博昭、J.ヴァレンタ、R.ツェツパリツの各氏に師事。名古屋芸術大学芸術学部、愛知県立明和高等学校音楽科、同朋高等学校音楽科、各非常勤講師。あいさい音楽祭実行委員。



寺田史人(ヴァイオリン)

カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て、現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。名古屋芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン講師。



荒川太一(ヴァイオリン)

愛知県立芸術大学卒業、博士前期課程を首席修了。第28回クラシック音楽コンクール全国大会、大学ヴァイオリンの部最高位受賞。令和5年地元静岡にてウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。現在は植村太郎、長原幸太の各氏に師事。



小尾佳正(ヴァイオリン)

桜ヶ丘高等学校音楽科、名古屋音楽大学卒業。徳永二男、伊藤美佐子、松永茂の各氏に師事。1983年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。元2ndVn首席奏者。日本のプロオケ首席奏者のみで作られたジャパンヴィルトゥオーゾメンバー。日本アマチュアオーケストラ連盟ヴァイオリン講師。



鬼頭俊(ヴァイオリン)

1980年京都市立芸術大学音楽学部を卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1985年から文化庁海外派遣研修員としてウィーンに留学。2023年名フィル退団後はフリーとして各地のプロオーケストラへの客演のほかジャズ、ポップス等でもライブ、レコーディングなどで活動中。



豊倉雅大(ヴァイオリン)

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。第28回日本クラシック音楽コンクールの全国大会に出場。これまでに田村晃司、林美紗、Mauro Iurato、桐山建志の各氏に師事。Michael Frischen、Eszter Haffnerの各氏のマスタークラスを受講。現在はフリーランスの演奏家として活動している。



友松幸寛(ヴィオラ)

岐阜大学卒業、桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。現在、室内楽、オーケストラ演奏等各所にて活動している。ヴァイオリンを水野敏子、藤本寮子、林茂子、徳永二男の各氏に師事。



河井裕二(チェロ)

同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に特待生として入学。卒業後は、コンサートやイベントに出演するなど、幅広く演奏活動を行っている。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学非常勤講師。



本橋裕(チェロ)

セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プシャール弦楽四重奏団チェロ奏者。プラハ音楽院に留学し、プラハをはじめチェコ国内各地で演奏活動を行う。2018年にCD「familiar violoncello」をリリース。



陳子沛(コントラバス)

Musica Panenkaチェコ音楽の祭典2022入選、2024最優秀賞受賞。2024、2025小澤征爾音楽塾に参加。これまでに榊原利修、吉田秀、池松宏、石川滋各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を経て修士課程卒業。