

永田美香子

ピアノリサイタル

profil

スズキメソッドでピアノを始め、名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学卒業。パリ地方音楽院コンセルティスト課程のディプロムを満場一致で取得。その後、リヨン国立高等音楽院修士課程に入学。パリ、リヨン、オバーニュにてコンサート出演。オルガンにも興味を持ち、「セザール・フランク作品のピアノ演奏におけるオルガンの影響」について研究。学校外では2つのアマチュア合唱団の伴奏を務める。2025年修士課程を卒業し、同年秋に完全帰国。これまでにピアノを奥村美保子、佐野翠、西川秀人、坂井千春、Célimène Daudet、Laurent Cabasso、Hélène Bouchez に師事。

program

フランク＝バウアー編 前奏曲、フーガと変奏曲
Franck Prélude, fugue et variation

ベートーヴェン ピアノソナタ第32番
ハ短調 作品111
Beethoven Klaviersonate Nr. 32 c-moll Op. 111

バッハ＝ブゾーニ編 コラール前奏曲より
"目覚めよと呼ぶ声が聞こえ"
"われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ"
Bach=Busoni Choral Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639

シューマン 交響的練習曲 作品13
Schumann Symfonische Etüden Op. 13

2026
4/3 FRI

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

開演 19:00 (開場 18:30)

一般 3,000円 学生 1,500円
(全自由席・税込)

【お問合せ】
musicprojectnagata@gmail.com
(永田美香子)

チケット申し込みは
こちらから →



後援：名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会