

徳 祐一郎

サクソフォンリサイタル

2026
3/15 Sun.

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館
13:30 開場 14:00 開演

～プログラム～

F. メンデルスゾーン
春の歌

R. ガロワ=モンブラン
6つの音楽的練習曲

M. ラヴェル
亡き王女のためのパヴァーヌ

長生 淳
パガニーニ・ロスト*

A. グラズノフ
協奏曲 変ホ長調 他

チケット
ご予約フォーム



全席自由
2000円
当日500円増



ピアノ
江野 藍子



ゲスト・サクソフォン
石川 貴憲*

お問い合わせ先：hankyu8200@yahoo.ne.jp (徳)

～出演者プロフィール～



徳祐一郎 TOKU, Yuichiro - Saxophone

愛知県安城市出身。南山大学経営学部4年次在学中。4月には一般企業に就職予定。サクソフォンを石川貴憲氏に師事。これまでに雲井雅人、ファブリス・モンティの各氏のマスタークラスを受講。フランス・フレーヌ国際音楽アカデミー2024にて、ヤン・ルマリエ、ルマリエ千春の各氏に師事。伝説的なサクソフォン奏者である故ダニエル・デファイエ氏に私淑し、録音資料の収集や歴史研究を行う。2024年、フランス・オート＝サヴォワにてダニエル・デファイエ氏の令嬢フランソワーズ氏を訪問し、インタビューを実施。同年、ヴァンテージサクソフォンを題材とした「第1回クラシカルサクソ試奏会 and お話付きミニコンサート」を師である石川貴憲氏と共催し、好評を得る。故堀江裕介氏の門下生を中心としたサクソフォンアンサンブルグループ“HYMN CHOIR LABO”幹部メンバー。Facebookグループ「クラシカルサクソが好き！」共同管理人。主な研究・興味の対象は「ダニエル・デファイエ」「阪急電車の指差喚呼」「名鉄電車の力行・制動挙動観察」「サッポロビール」「サングラスのレンズ」など。



江野 藍子 ENO, Aiko - Piano

山口県光市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻（ピアノコース）卒業。在学中より多数のコンクールに出場し、第18回九州音楽コンクールピアノ部門金賞及び最優秀賞、第19回みえ音楽コンクールピアノ部門第2位など。パーセル国際ピアノ伴奏コンクール2025 優秀ピアノ伴奏者賞。第4回管楽器とピアノのためのコレペティートルマスタークラス、室内楽セミナー「第18回 楽興の時」などに参加し研鑽を積む。同セミナーの選拔者として修了コンサートに出演。2020年、ソリストとしてプリマヴェラ合奏団と共演。2025年に愛知県にてソロリサイタル、2018年、2022年、2024年には山口県にてデュオリサイタルを開催。自衛隊愛知地方協力本部 創立60周年記念祝賀会において、祝賀演奏を担当。これまでにピアノを故布施京子・熊谷恵美子・兼重直文、ジャズピアノを西川麻子の各氏に師事。ソロの演奏活動のみならず、多数の演奏家のコンサートやリサイタル等において共演を務める。愛知トランペットコンクール公式伴奏者。器楽コレペティートル協会会員。



石川 貴憲 ISHIKAWA, Takanori - Saxophone

山口県下関市出身。サクソフォンを佐坂貴之、田中靖人の各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第3回ナゴヤサクソフォンコンクール若手演奏家部門において第1位。第15回大阪国際音楽コンクール木管部門において入賞。2018年リサイタルデビュー後、各地でソロ、室内楽、オーケストラの客員等の演奏活動を開始。秋吉台国際芸術村若手芸術家支援プロジェクトに採択され、ソロリサイタルを開催。これまでにソリストとして愛知室内オーケストラと共演。客演として名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団の公演に出演。またゲストソリストや指揮者としてアマチュア吹奏楽団との共演も多数。長久手市「文化の家」の契約アーティストとして7年間に渡り活動。「ふくしーず」（サクソフォン・ヴァイオリン・ピアノ）を主宰し、福祉分野とホール公演を横断するプロジェクトを展開している。HYMN CHOIR、明和高等学校音楽科非常勤講師。愛知音楽研究会、日本管楽芸術学会会員。

ザコンサートホール 会場アクセス

名古屋・伏見・電気文化会館

市営地下鉄東山線・鶴舞線 伏見駅 4番出口より
広小路通を東へ徒歩2分

正面玄関より入り、エレベーターまたは階段で地下2階へ

