

Takashi Inoue



Sakiko Ninomiya

(一社)名古屋東法人会

第26回チャリティーコンサート

ウィーン音楽で午後のひとときを!

‘26 **3/1** (日) 開場 15:30
開演 16:00

全自由席

¥2,000 (税込)

会場: 電気文化会館 ザ・コンサートホール

Tel 052-204-1133

共演

名古屋カンマーオーケストラ
名古屋ヴィルトゥオーゼン
名古屋フィルハーモニー交響楽団メンバー
セントラル愛知交響楽団メンバー
中部フィルハーモニー交響楽団メンバー
豊田市ジュニアオーケストラメンバー
愛知県立芸術大学学生

他

曲目

エドゥアルト・シュトラウス カルメンカドリコ
ヨーゼフ・シュトラウス ワルツ「オーストリアの村つばめ」
プッチーニ 歌劇「蝶々夫人」より ある晴れた日に
マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 他

主催・お問い合わせ:(一社)名古屋東法人会

Tel 052-939-2520 URL: <https://www.higasihojinkai.jp>



チケット取り扱い ○アイ・チケット 0570-00-5310 <http://clanago.com/i-ticket> ○芸文プレイガイド 052-972-0430

○名古屋東法人会 052-939-2520



二宮咲子 / ソプラノ

愛知県岡崎市出身。

国立音楽大学声楽科卒業。

「蝶々夫人」蝶々さん役でデビュー。「魔笛」パミーナ、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ミミ、「カルメン」ミカエラ等に出演。

馥郁たる美声と柔軟な音楽性でどの役柄においても感動へと導く。

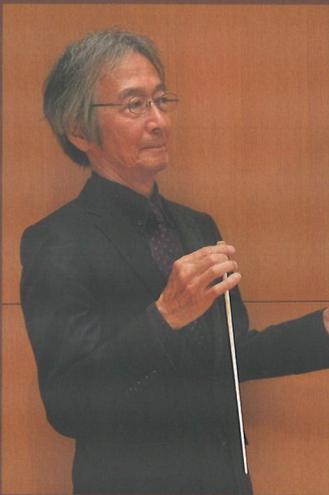
またソリストとして、モーツァルト、ヴェルディ、ブラームス、フォーレの「レクイエム」他、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などを歌い、いずれも評価が高い。

イタリア、トル・デル・ラゴ・プッチーニ（新野外劇場）で行われた、第57回プッチーニ・フェスティバル「蝶々夫人」公演にて蝶々さん役を歌い、現地新聞やTVに取り上げられ、また公演のドキュメンタリーが、NHK BSプレミアムや長編ドキュメンタリー映画として公開され話題となる。

近年は後進指導にも精力的に取り組み、オペラ、ミュージカルの歌唱指導にあたっている。

同朋高等学校音楽科非常勤講師。

第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。平成23年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞



井上京 / 指揮・クラリネット

九州大学卒業。在学中より、九州交響楽団においてオーケストラ、室内楽の演奏活動を始め。1981年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年よりベルリンに留学。ベルリン国立音楽大学にて、クラリネットをペーター・リークホフ教授に、室内楽をクラウス・ヘルヴィツ教授に師事。ベルリン芸術週間 (FestWochen) に出演するとともに室内楽でも活動を行った。独奏者としても、モーツァルト・クラリネット協奏曲、協奏交響曲、シュターミッツ・クラリネット協奏曲、協奏交響曲等を名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

現在はオーケストラ活動の他、室内楽でもウィーン・フィルメンバー、P. シュミードル、E. オッテンザマー、R. ホーネック等と共演するなど多彩な活動を行っている。

また、指揮者としては、管弦楽団“紬”で2019年よりモーツァルト連続演奏に取り組んでいる他、名古屋ジルヴェスターコンサート・ニューイヤークンサートなどで、毎年ウィーン音楽を紹介している。

指導者を務める豊田市ジュニアオーケストラとは、アメリカデトロイト公演に指揮者として同行し好評を博す。

共演

名古屋カンマーオーケストラ

指揮・クラリネット：井上京

コンサートマスター：矢口十詩子

ヴァイオリン：井上絹代 尾高詩音里 小堀奏羽 高木繁 高木麻衣子 早川香音 牧野葵 松谷阿咲 水野綾 安田祥子

ヴィオラ：大井直 柿本朱美 小泉理子 松村亮

チェロ：幸田有哉 佐藤拓弥 岩田彩子

コントラバス：北島明翔 丸地郁海

フルート：富久田治彦 門野富美子

オーボエ：山本直人 酒井李紗

クラリネット：箱崎由衣

ファゴット：ゲオルギ・シャシコフ

ホルン：松原秀人 井上華

ハープ：神谷知佐子



このチャリティーコンサートは、若手音楽家の育成を目的として、大学生等に一流の演奏家との共演の機会を提供しております。また、チケット売上代金の一部を能登半島地震災害義援金として石川県に寄付させていただきます。