

ギロックが目指した William L. Gillock

名曲とアンサンブル

ギロックの作品は、初歩でもピアノリストの気分にならせてくれる、不思議な魅力にあふれています。それは、小さな小さな曲の中にも、過去の偉大な作曲家のエッセンスを秘めているからです。コンサートでは、ギロックの作品とその名曲を並べて紹介いたします。

伊藤 仁美
Hitomi Ito



ギロック：アラベスク・センチメンタル
ドビュッシー：アラベスク No.1
ギロック：夏の嵐
ショパン：エチュード Op.10-12「革命」
ギロック：セレナーデ
ショパン：ノクターン 第20番嬰ハ短調（遺作）

藤野 静華
Shizuka Fujino



小島 千加子
Chikako Kojima



モーツァルト＝グリーグ編曲：ピアノソナタ K.545 全楽章

大友 郁
Aya Otomo



酒井 志野
Shino Sakai



ラフマニノフ：2台ピアノのための組曲第1番 Op.5 より「舟歌」

大竹 かな子
Kanako Otake



本多 万祐子
Mayuko Honda



ラフマニノフ：2台ピアノのための組曲第2番 Op.17 より「ワルツ」

Program

(1台4手/1台6手)

公園で遊ぼう

歩道のカフェテラス

フィエスタ・マリアッチ

エスパーニャ・カーニ

オリエンタル・バザール

小さなすずめ 他

(2台4手/2台8手)

パリの並木道で

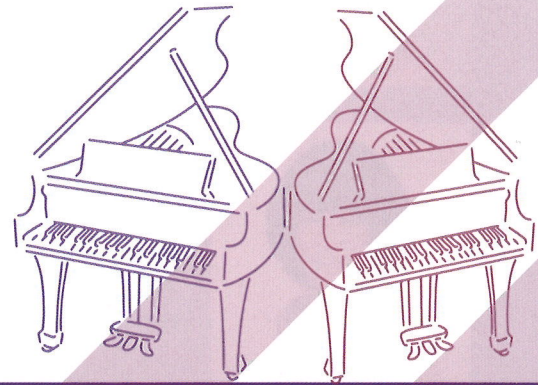
パリのポートレート

ウィーンのロンド

リオのカーニバル

シャンパン・トッカータ 他

★来場者10名に抽選でギロック アンサンブルのCDプレゼント!



2026年5月24日 日

| 開演 14:00 開場 13:30 | 全自由席 一般 2,000円 学生/ギロック協会員 1,000円

| 会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール 名古屋・伏見

チケットのお申し込みは、ネットショップ STORES (ギロック協会 HP) または下記プレイガイドでもお求めいただけます。

・愛知芸術文化センタープレイガイド ・栄プレチケ92 (栄 森の地下街16番出口) (ギロック協会員は出演者とSTORESからの購入に限ります)

主催 ギロック協会 <https://gillock-association.jimdo.com> お問い合わせ gillock.association@gmail.com

※乳児のご入場はご遠慮下さい。

ネットショップ
STORES



チケット購入



伊藤 仁美 Hitomi Ito

桐朋学園大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール高校生の部入賞。

第1回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

後進の指導の他、演奏や執筆、公開講座、コンクール審査などの活動を行なっている。ギロックの楽譜とCDをヤマハミュージック・メディアなどから、フィビヒ、ヤナーチェック、ドヴォルジャークなどチェコの作曲家の楽譜とCDを全音楽譜出版社からまた、ハンナ社からBASIC HANONを出版。元金城学院大学講師。ギロック協会主宰。



大友 郁 Aya Otomo

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科ピアノコース卒業後、名古屋音楽大学大学院 音楽研究科修士課程器楽専攻修了。マンハイム国立音楽舞台芸術大学マスター課程修了。

2017年文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズNAGOYAに選出されリサイタルを開催。第37回名古屋演奏家育成塾にて奨励賞、名古屋市文化振興事業団賞受賞。

現在ソロ、伴奏などの分野で演奏活動の他、後進の指導にもあたっている。



大竹 かな子 Kanako Otake

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て、

同大学大学院音楽研究科博士前期課程を首席で修了。2020年度北野生涯教育振興会音楽奨学生、

第3回刈谷国際音楽コンクール最優秀賞及び審査員特別賞、第10回横浜国際音楽コンクール最高位、

第10回山田貞夫音楽財団 音楽賞・特選などを受賞。現在はソロやアンサンブル、オーケストラ客演として

ピアノ協奏曲を多数演奏するなど幅広く活動している。



小島 千加子 Chikako Kojima

愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。

室内楽を中心に、古典から現代音楽まで幅広く活動。ベートーヴェンの室内楽シリーズではヴァイオリンソナタ全10曲、ピアノ三重奏作品全曲を完遂。

2025年ビルマン良弓光氏とNHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。

日本ソルフェージュ研究協議会正会員。フォルマシオン・ミュージカル研究・指導者。社会教育士。

金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。



酒井 志野 Shino Sakai

愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科博士前期課程を修了。

2022年～2024年、宗次ホールにてランチタイムコンサートに出演。

2023年3月カワイ名古屋コンサートサロン「ブルー」にて伊藤仁美イントロデュースコンサートに出演。

第41回名古屋演奏家育成塾コンサートにて名古屋市文化振興事業団賞を受賞。

現在、ソリスト、室内楽、伴奏等の分野で演奏活動の他、後進の指導に当たっている。



藤野 静華 Shizuka Fujino

愛知県立明和高等学校音楽科、金城学院大学音楽芸術学科卒業。金城学院大学×セントラル愛知交響楽団メンバーによるソロ&室内楽コンサート、学内選抜による定期演奏会に出演。

第7回山田貞夫音楽財団音楽賞及び特選受賞。セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲を共演。

ギロックピアノ連弾作品集のCD録音に参加。

現在は合唱伴奏の他、後進の指導にも当たっている。



本多 万祐子 Mayuko Honda

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、

同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。

第4回山田貞夫音楽財団音楽賞・特選、財団5周年記念MEMORIAL賞受賞。第30回記念名古屋演奏家育成塾

ベストソリスト賞コンペティション金賞第1位、名古屋市長賞、中日新聞社賞受賞。

講座でのモデル演奏やギロックピアノ連弾作品集のCD録音に参加。