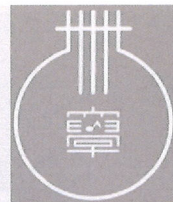


名古屋音楽大学クラリネット専攻生・卒業生による



MEION

めいおんクラリネットクワイヤー

コンサート 2026

CLARINET CHOIR

CONCERTO 2026

2.17 TUE

各種チケットはこちらから



▷ お取り置きチケット

▷ 電子チケット

開場 18:30

開演 19:00

TICKET

全席 1000円

全席自由 当日券あります

★ PROGRAM ★

A. ウール：ディヴェルティメントより第3楽章
片岡寛晶：黎影

M. マンガーニ：スピリット・オブ・フリーダム

G. ホルスト：組曲「惑星」より 木星 他

Alfred Uhl：Divertiment 3 mov.

Hiroaki Kataoka：Reiei Dark Blue Shadow

Michele Mangani：Spirit of Freedom

Gustav Holst：The Planets Jupiter

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

お問合せ clarinetmeion.choir@gmail.com

主催 名古屋音楽大学クラリネット科 後援 名古屋音楽大学



めいおんクラリネットクワイヤー

めいおんクラリネットクワイヤーは、管楽コースに在籍するクラリネットおよびバスクラリネット専攻生によって構成された団体です。今年度は、1年生7名、2年生11名、3年生4名、4年生1名が在籍し、本学教授・橋本眞介の指導のもと、年間を通して精力的に活動しています。年に数回の演奏会を開催するほか、2025年3月にはクラリネットフェスティバルの出演、8月にはエリザベト音楽大学クラリネット科とのジョイントコンサートを広島にて実施し、交流と研鑽を深めました。

またメンバーの中から小アンサンブルを編成し、学内オーディションにより選抜されるなど、多彩な演奏形態にも取り組んでいます。



指揮：橋本眞介

香川県出身。武蔵野音楽大学在学中にシエナ・ウインド・オーケストラを経て、広島交響楽団に入団。1995年よりロータリー財団奨学生としてドイツ国立リュベック音楽大学に留学し、クラリネットをサビーネ・マイヤー教授に師事。同大学修了試験を最高点で卒業。1997年に帰国後、広島交響楽団に復帰。以後、NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラに首席客演奏者として多数出演。ソリストとしては、1992年から2016年にかけて、広島交響楽団とモーツァルトの協奏曲などを度々共演。2017年には中部フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて、ウェーバーの協奏曲を共演した。第30回広島県民文化奨励賞を受賞。現在、名古屋音楽大学教授。明和高等学校音楽科講師、ヤマハオフィシャル・クラリネットアーティスト、日本クラリネット協会理事を務める。

名古屋音楽大学クラリネット
公式SNSはこちらから



賛助演奏 名古屋音楽大学打楽コース 協力 録音録画サークル《観音》

名古屋市中区栄2-2-5

●地下鉄

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

●市バス

〈名古屋駅から〉

ミッドランドスクエア前

「名古屋駅6番のりば」より循環バス「栄758」利用、

「広小路伏見東」下車徒歩1分

〈栄から〉

丸栄百貨店前「広小路栄」より循環バス「栄758」利用、

「広小路伏見東」下車徒歩1分

