

Violin  
三浦章宏

Cello  
Ludovít Kanta

# 祭

Oboe  
最上峰行

稀有なる饗演  
Program

Oboe  
山本直人

ラデツキー行進曲/J.シュトラウス1世  
ハンガリー舞曲第1番/J.ブラームス  
2本のオーボエのための協奏曲 へ長調 Op.9 No.3/T.アルビノーニ  
チェロよ、歌え!/G.ソッリマ  
序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28/C.サン=サーンス  
ピアノ三重奏曲第1番 二短調 Op.49 より 第1楽章  
/F.メンデルスゾーン  
映画『LALALAND』ハイライト/J.ハーウィッツ 他

Cello  
山田真吾

Piano  
向田成人

佐藤千春

-Flute-  
富久田治彦

MEGURU

MC 岡田悠希



2026

2/12 木 18:30開演  
(18:00開場)

後援 株式会社ヴァリュースシステム

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由 | 一般 5,000円 学生 2,500円

チケット購入・お問い合わせ▶



## Violin 三浦章宏 Akihiro Miura

東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。筑波大学人間学類卒業後 NHK交響楽団に入団。第53回日本音楽コンクール入選、第25回ディボール・ヴァルガ国際コンクール最高位など受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトの共演、リサイタル、室内楽など多彩な演奏活動を展開。ボアヴェルトリオ、ヴェーラ弦楽四重奏団、鎌倉芸術館ソリストメンバー。宮崎国際音楽祭に毎年出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。トヨタユースオーケストラキャンプ講師。せたがやジュニアオーケストラストリングセクションディレクター。姫路市ジュニアオーケストラ特別講師。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターとして2001年就任以来、名誉音楽監督ジョン・ミュンフン氏はじめ指揮者陣からも厚い信頼を得ている。2020年、初のソロアルバム、ベートーヴェンソナタ集vol.1【クロイツェル】を、22年にvol.2【スプリング】をリリースした。そして25年、最後のベートーヴェンソナタ集Vol.3をリリース。公式ホームページ <https://akihiro-miura.com/>

## Cello ルドヴィート・カンタ Ludovít Kanta

1957年スロヴァキア(ブラチスラヴァ)生まれ。若くしてチェロの才能を認められ、ブラチスラヴァ音楽院ではヴェチュルニー教授、ブラハ芸術アカデミーではヴェチタモフ教授の元で研鑽を積み、1977年ベートーヴェン・ブラデツ国際コンクールで優勝、1980年ブラハの春国際音楽コンクールで第2位を受賞。スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団でチェロ・コンサートマスター、オーケストラ・アンサンブル金沢で首席奏者を務めた。ソリストとして数多くのオーケストラと共演し、ロストロポーヴィチ、ヨーヨー・マ、クレメル、コシュラー、ジェラルド・ブーレ、岩城宏之、井上道義ら世界的音楽家との共演も重ねる。マルティヌー：チェロ協奏曲第2番(日本初演)、ホルベルト・ヘラーとのベートーヴェン：チェロ・ソナタ全曲録音、パッハ：無伴奏チェロ組曲、グルダ：チェロ協奏曲など、記憶に残る名演を次々と生み出してきた。現在も演奏と録音を精力的に続けながら、教育にも情熱を注ぎ、ブラハの春国際音楽コンクール(ブラハ)、ヤナーチェク国際コンクール(ブルノ)、東京音楽コンクール等で審査員も務める。これまでに岩城宏之賞(2010)、スロヴァキア共和国親善大使(2018)、旭日単光章(2023)など数々の栄誉に輝く。音楽の力を信じ、国境や文化を越えて心をつなぐ演奏家である。

## Oboe 最上峰行 Takayuki Mogami

福島県南相馬市生まれ。桐朋学園大学音楽学部中退。これまでオーボエを鈴木繁、似島健彦、嶋崎耕三、宮本文昭各氏等に師事。第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位。これまでに小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ等に参加。ソリストとしてブラハ国民劇場管弦楽団、東京交響楽団、のだめオーケストラ等と共演。スタジオミュージシャンとして「ROOKIES」「相棒」「ドクターX」「エール」「舞いあがれ」「あんぱん」「この世界の片隅に」「ゴジラ-1.0」等のドラマ、映画のレコーディングに多数参加する他、L'Arc〜en〜Ciel、SEKAI NO OWARI、葉加瀬太郎など著名アーティストのレコーディングやツアーにも参加。「題名のない音楽会」「EIGHT-JAM」「激レアさんを連れてきた。」「クイズプレゼンバラエティーQさま!!」等のTV番組にも出演。現在、東京交響楽団オーボエ&イングリッシュホルン奏者。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。ARCUS、クインテット・アッシュ、エロイカ木管五重奏団、各メンバー。公式SNS <https://lit.link/mogamioboe>

## Flute 富久田 治彦 Haruhiko Fukuda

京都市出身のフルート奏者。京都市立芸術大学音楽学部を経て同大学院修了、修了時に大学院賞を受賞。在学中、第3回日本フルートコンヴェンションコンクール第1位、第1回日本木管コンクール第2位入賞。1989年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1995年フィニス文化財団の海外研修員として渡米し、ミッシェル・デポスト、フェンヴィック・スミス各氏に師事。ソロや室内楽、プロデュース公演など多彩な演奏活動を行い、国内外で高い評価を得ている。京都市立芸術大学や相山女学園大学などで後進の指導にも力を注ぎ、日本音楽コンクールや全日本吹奏楽コンクールなどの審査員も務める。豊かな音楽性と温かな人柄で、多方面にわたり日本のフルート界を牽引している。

## Piano 向田 成人 Narihito Mukeda

ドイツ・ドレスデン在住。2歳でピアノを弾き始め4歳で作曲をする。学生より国内外における多数のコンクールで入賞。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて学士、修士、最高課程ソリスト・ピアニスト・コースのディプロマ、国家演奏家資格を取得。これまでにベルリン・フィル首席クラリネット奏者ヴェンツェル・フックス、巨匠ミクローシュ・ペレーニの他多くの著名な共演者と度々共演し厚い信頼を得ている。これまでにハンガリー国立歌劇場ファイロニー管弦楽団、リスト・フェレンツ室内管弦楽団、アニマ・ムジツェ合奏団などと協奏曲を共演。フェスタ・デッラ・ムジカ2018にて音楽監督を務める。2019年2月ベルリンにてドイツデビュー後も、世界各国で演奏会を行う。2019年9月秋篠宮佳子内親王様のハンガリー訪問の際には御前演奏を行なう。2021年、2022年8月ドレスデン王宮音楽祭へ出演。ドイツの名門ドレスデン・パルッカ・ダンス大学Palucca Hochschule für Tanz Dresden伴奏講師在勤。Support Excellence 所属。

## Produce & Flute 佐藤千春 Chiharu Sato

岐阜県津川市出身。名古屋芸術大学音楽学部卒業。第16回日本フルートコンベンションコンクール・アンサンブル部門銀賞、また同コンベンションにて公開レッスン受講オーディションに合格しD、ブリアコフ氏の公開レッスンを受講。第8回岐阜国際音楽祭フルート部門第2位。客船やディナーショー等イベントへの出演、企業・学校への訪問演奏など、愛知県を中心に活動している。卒業後よりクラシックコンサート企画を数多く手掛けるほか、多様なジャンル・アプローチによる演奏会を独自で企画し開催。なかでも個性豊かなゲストを招いてのコンサートシリーズや、昭和歌謡限定のライブ企画は継続的に開催され、独自のファン層を確立している。名古屋栄にてフルート教室と全体の複合サロン『BodyMuse』を経営。毎年主催の発表会や施設への訪問コンサートも行っている。日本リラクゼーションセラピスト2級・1級、生成AIパスポート資格を取得し、音楽家の整体に特化した「眠れるほど優しい」整体セラピスト、企業の採用・広報・マーケティング担当など、音楽分野以外においても多岐に渡り活動中。

## Cello 山田真吾 Shingo Yamada

岐阜大学工学部卒業後ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞、第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア)他国内外のコンクールに入賞。ニューヨークサミットミュージックフェスティバル、ハンガリーフェスティバル、ミッドランド音楽祭等に出演。ブダペスト、香港、東京、名古屋、岐阜でリサイタルを開催。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団他オーケストラ等と協奏曲を多数共演。岐阜県芸術文化奨励賞受賞。

## Oboe 山本直人 Naoto Yamamoto

1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2019年9月まで首席奏者を務める。1992年2月より1年間ベルリンに留学しアンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、愛知室内オーケストラ等と数多くの協奏曲を共演。「名古屋ヴィルトゥオーゼン」「名古屋ダブルリードアンサンブル」「トリオ・デリツィア」「GARDEN WINDS」等の主要メンバーとして室内楽活動も盛んに行っている。現在、名古屋音楽大学非常勤講師、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。

## Flute MEGURU

国立音楽大学音楽学部を経て、名古屋芸術大学大学院を首席卒業。第53・56回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位等を始め様々な国内のコンクールで入選・入賞を果たす。フルート奏法における呼吸法を研究し、独自の「1日1分週2回」で肺活量を上げ、ロングトーンの秒数UPを科学的に実現させた独自の【MEGURU BREATH TRAINING】メソッドを開発。日本クラシック音楽コンクール名古屋大会審査員。音楽×身体×心の本質的な繋がりに着目し、新しい角度から音楽表現を学ぶコミュニティ型のオンラインアカデミー『MEGURU FLUTE ACADEMY』主宰。

## MC 岡田悠希 Yuki Okada

名古屋芸術大学卒業。名古屋生まれ、桑名育ち。フリーアナウンサーとして、三重テレビ、NHK総合、NHK BS、CATV各局でキャスター・リポーターを務める。また「ことばで人をつなぐ司会者」として、テレビ、イベント、コンサートまで幅広く活動中。式典・表彰式・講演会・企業イベントをはじめ、名古屋オクトーバーフェスト、空港音楽祭など、多彩なステージで司会を担当。クラシック、吹奏楽、室内楽などの音楽分野におけるコンサートMCも高い評価を得ており、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、シエナ・ウィンド・オーケストラなど多数の公演に出演。全日本吹奏楽コンクールをはじめ国内主要コンクールでのアナウンスを担当。スポーツでは、野球場内アナウンスも行う。TVCM(株)フードリエ「パリッ朝食ウィナー」に出演。現在は大学・専門学校で後進の育成にも取り組む。