



東京藝術大学 アカンサス東海 第25回 新人演奏会

Tokyo University of the Arts
Acanthus Tokai
The 25th Rookies Concert

チケット

Googleフォームより



*振込の確認を持ちまして、申込完了となります。
(期日までにご入金いただけない場合には自動キャンセルとなりますので、ご注意ください)

芸文プレイガイド 052-972-0430

お問い合わせ

acanthustokai2654@gmail.com



©Ayane Shindo



2026年5月4日(月・祝)

電気文化会館 ザ・コンサートホール
愛知県名古屋市中区栄2-2-5

開場 13:30 / 開演 14:00

全自由席 ¥3,000 *未就学児の入場はご遠慮ください



共催:東京藝術大学アカンサス東海、アカンサス東海第25回新人演奏会実行委員会

後援:愛知県教育委員会、名古屋市中教育委員会、東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学同声会愛知支部

出演者



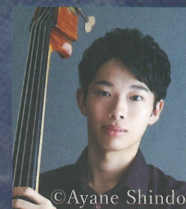
早川 ももこ
ヴァイオリン

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部4年在学中。2026年4月より同大学院音楽研究科修士課程に進学予定。第74回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。高校3年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍し、コンサートマスターを務めた。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭2024にて北ドイツ各地で演奏。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでに荒川芳子、矢口十詩子、玉井葉採、山崎貴子各氏に師事。2025年度山田貞夫音楽財団奨学生。



浅野 珠貴
ヴィオラ

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学4年、同大学院音楽研究科修士課程に進学予定。4歳よりヴァイオリンを始め、17歳でヴィオラに転向。日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門第4位。国際音楽祭NIPPON2024フェスティバル・オーケストラの一員としてツアーに参加。Leutkirch Sommerakademie2025を受講。第51回藝大室内楽定期に出演。室内楽や作曲科の新曲演奏、古楽アンサンブルに積極的に取り組んでいる。これまでに、ヴィオラを吉田実里、石橋直子、市坪俊彦、大野かおる、鈴木学の各氏に師事。2024,2025年度山田貞夫音楽財団奨学生。



水野 斗希
コントラバス

2003年生まれ、名古屋市出身。東海高等学校を経て、東京藝術大学4年に在学中(2026年3月卒業予定)。学内にて福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。第1回泉の森コントラバスコンクール総合グランプリ。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第24回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-U第2位。これまでにソリストとして、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。セイジ・オザワ 松本フェスティバルやNHK-FM『リサイタル・パッション』などに出演。これまでに榎原利修、吉田秀、池松宏、石川滋の各氏に師事。



青木 由依
ソプラノ

静岡県下田市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学声楽科卒業予定。サントリーホールオペラ・アカデミー第8期生に最年少での合格をいただき受講中。イタリアオペラを学びの中心にすえ、自己研鑽に努める。また日本の伝統芸能に感銘を受け、藝大邦楽科、芸術学科の同期と共に、日本音楽と西洋音楽の融和性の体現を志す「胡蝶の会」として活動。25年7月に第1回となる演奏会「短夜の響き」を開催し、宮城道雄作品に取り組み好評を博す。声楽を坂井いづみ、櫻田亮の各氏に師事。心の師として歌舞伎役者十五代片岡仁左衛門丈に心酔する。



浅野 瑞月
ソプラノ

愛知県名古屋市出身。私立愛知淑徳高等学校を経て、東京藝術大学声楽科ソプラノ専攻を卒業のち、同大学院オペラ専攻に進学予定。第34回ジュニアクラシック音楽コンクール第3位受賞後、ウィーンにて日奥修好150周年記念演奏会に参加。第11・13回東京国際声楽コンクール、第20回大阪国際音楽コンクール全国大会入選。3年次に藝祭の奏楽堂企画「オペラプロジェクト2024」にて首位を獲得し、Fiordigliのアリアを歌唱。現在、中島郁子氏、上江隼人氏に師事。



泉 清明
バリトン

愛知県出身。愛知県立明和高等学校普通科卒業。第1回国際声楽コンクール東京 高校3年/卒業生部門にて第1位を受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業し、同大学院オペラ専攻1年に進学予定。学部3年時に安宅賞を受賞。これまでに声楽を甲斐栗次郎、井原義則の各氏に師事。



今井 美嘉
ソプラノ

フランス ストラスブール出身、名古屋育ち。私立白百合学園中学高等学校在学中にフランス語ミュージカルの舞台に出演。2024年藝祭公演「げいだいせいといっしょ」出演。東京藝術大学音楽学部声楽科2026年3月卒業予定。これまでに声楽を前田地香子、三縄みどり、櫻田亮の各氏に師事。



大野 詩乃
ソプラノ

岐阜県立加納高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科 卒業予定。第1回バーゼル国際声楽コンクール高校生部門第1位。第75回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位。第38回全日本ジュニアコンクール 高校生部門第3位。第11回岐阜国際音楽コンクール 高校声楽部門 第1位。第1回国際声楽コンクール東京 高校3年/卒業生部門 奨励賞。第75回瀧廉太郎記念全日本高校声楽コンクール全国大会入選。声楽を山田勇基、山田京子、田島聖子、櫻田亮の各氏に師事。



端元 千咲
ソプラノ

2002年生まれ。岐阜県岐阜市出身。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京藝術大学声楽科ソプラノ専攻4年在学中(2026年3月卒業予定)。第73回全日本学生音楽コンクール 高校生部門 名古屋大会第2位、全国大会入選。第74回同コンクールにおいて名古屋大会第3位。第11回東京国際声楽コンクール 高校1・2年部門第4位。これまでに坂井いづみ氏に師事。現在、菅英三子氏に師事。

伴奏

- 公文 美良 東京藝術大学ピアノ専攻4年(2026年4月)
- 神野 心咲 東京藝術大学ピアノ専攻4年(2026年4月)
- 中島 結生 東京藝術大学ピアノ専攻4年(2026年4月)

コンサート マネジメント

- 土川 瑞記 楽理科
東京藝術大学音楽学部楽理科卒業予定
東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科
アートプロデュース専攻進学予定