

～歌でつながる私たちの物語～

女声アンサンブルMarimo座 15周年記念公演

指揮：馬場浩子 ピアノ：秀平雄二
ゲスト出演：榊原利修（コントラバス）

初演 新作オペラ
おもかげの
むこうに

Cast

悦子…倉本亜紗
光子…伊藤理絵
雪子…千田真梨子
美月…葛巻しおん
花枝…佐藤安莉
すみれ…山下史恵
るり…長谷川恵理子
堀口美帆
友人…（藤本幸音
長谷川美央
白村亜紀
式場 スタッフ…（辻岡沙希
加藤訓子

作曲…伴剛一
台本…ばばひろこ
演出・構成…内海 広
照明…二川幸生
指揮…馬場浩子
ピアノ…秀平雄二

The Marimo

Female chorus ensemble

Program

＊「7つの子ども歌」より
（信長貴富 編曲）

＊A Little Jazz Mass
（CHILCOTT, Bob）

＊初演 新作オペラ
「おもかげのむこうに」
（伴剛一作曲）

＊曲目・演奏順は変更する場合がございます。

2026年2月8日（日）
開場：15時30分 開演：16時00分

主催：女声アンサンブルMarimo座
後援：名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域

入場料

一般 4,000 円〈全自由席〉

＊万が一天候等の都合により中止した際、返金は致しかねます。ご了承ください。

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

チケットのお取り扱い
お問い合わせ | 090-3257-5585（加藤）marimoza.info@gmail.com

チケット申し込み
フォーム



～歌でつながる私たちの物語～

女声アンサンブルMarimo座15周年記念公演

The
Marimo

Female chorus ensemble

女声アンサンブル Marimo座

名古屋芸術大学卒業生を中心に構成されているクラシック歌手(声楽家)のグループ。個々ではリサイタルやオペラ出演等、活発なソロ活動を展開している。2010年に女声アンサンブルMarimo座として活動開始。2011年8月電気文化会館ザ・コンサートホールにおいて第1回目のコンサートを催し、好評を博す。その後、東海地方を中心に美しい女声アンサンブルで聴く人を魅了している。

レパートリーはミサ等の宗教曲からオペラ・オペレッタ・邦人作品の合唱曲等幅広く、歌って踊れる稀有な存在として注目されている。2016年には海外へ進出。ウィーン国立劇場での復興支援コンサート、聖シュテファン大聖堂・奉納演奏に出演。いずれも現地の音楽関係者から絶賛され、高い評価を受ける。2019年夏にはイタリア・ヴァチカン市国より招聘され、システィーナ礼拝堂献唱、サン・ピエトロ大聖堂でのミサに聖歌隊として出演。アッシジのサン・フランチェスコ大聖堂でもコンサートを行い、地元の聖歌隊とも共演、文化交流の役割も果たす。3カ所での演奏はいずれも大成功を収める。2019年秋には湯山玲子氏プロデュースの爆クラアースダイバーvol.3「トンネルのクラシック」in愛岐トンネルに出演。暗闇のトンネル内で響く、美しいハーモニーが好評を博す。

現在メンバーは主宰馬場浩子と17名(今回は13名出演)。専属ピアニスト秀平雄二。

伊藤理絵 加藤訓子 葛巻しおん 倉本亜紗 佐藤安莉 白村亜紀 千田真梨子
辻岡沙希 長谷川恵理子 長谷川美央 藤本幸音 堀口美帆 山下史恵



Story

初演 新作オペラ「おもかげのむこうに」

さあ、いよいよ始まる結婚式。

結婚式場の控室では、新郎の健太、新婦の花枝をお祝いするために多くの親戚・友人が集まっています。

しっかり者の長女雪子とその娘すみれ、

自由奔放で三度の離婚歴がある次女美月とその娘り、

そして友人たちがにぎやかに

新郎新婦の登場を待ちわびています。

ところがお式の時間になっても

健太は到着せず、携帯も繋がりません。

「まさか、逃げちゃったんじゃないの!？」

なんて、家族の間には不穏な空気が流れ始めます。

そんなドタバタの最中、

ぼんやりしている母悦子が新郎健太の写真を見て、

突然「康作」という昔の恋人の名前を口にし始めたら...

花枝のおばである光子の口から驚くべき秘密が明らかに。

それぞれの想いが交錯し、

物語が思わぬ方向へ転がっていく中、

花枝の結婚式は一体どうなるのでしょうか!?

