

Moe Toyoda

豊田 萌

ピアノリサイタル

ードイツロマン派へのあこがれー

Program

クララ・シューマン

ロマンスと変奏 Op.3

Schumann, Clara : Romance varie Op.3

ブラームス

6つの小品 Op.118

Brahms, Johannes : 6 Stücke Op.118

シューマン

ピアノソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11

Schumann, Robert : Klaviersonate Nr.1 fis-moll Op.11

埼玉

2026
3/22(日) 17:00 開演
16:30 開場

【会場】フェリーチェ音楽ホール

名古屋

2026
3/26(木) 19:00 開演
18:30 開場

【会場】電気文化会館
ザ・コンサートホール

【チケット】全席自由

一般 ¥3,000(税込) 学生 ¥2,500(税込)

※未就学児不可

※入場時に学生証の提示をお願いする場合がございます

【お問合せ】iwamoto@fom-create.com (岩本)

【チケットのお申込み】



リサイタルに寄せて

5年ぶりに2度目のリサイタルを開催させていただき運びとなりました。
今回のプログラムは、あたたかな愛情をもってシューマンと人生を添い遂げた
妻・クララ、シューマン夫妻と深い友情で結ばれたブラームス
そして私自身、最も心を寄せる作曲家であるシューマンを中心に
ドイツロマン派を代表する作曲家たちの珠玉の作品を取り上げます。
変わらぬ音楽への愛をいまいちど噛みしめながら
皆さまへ日頃の感謝の気持ちを込めて演奏したいと思います。

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。
(株)東音企画にてWキャリア職員としての2年半の勤務を経て
名古屋芸術大学大学院音楽研究科へ入学、首席で修了。
修了時に理事長賞受賞。
第21回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U第1位。
第1回Bremen international piano competition カテゴリーF
第1位。第1回全日本eピアノコンクール E部門第4位。
第6回下田国際音楽コンクールプロフェッショナル部門奨励賞。
山田貞夫音楽財団奨学金授与。山田貞夫音楽賞受賞。
ヤマハコンサートサロンにて「pianist chain ～次の世代へ
vol.11 田中美千子×豊田萌」等、多数の演奏会に出演。
2019年にはモーツァルトのピアノ協奏曲第23番を高谷光信氏
指揮・名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団と共演。
2021年には東京・名古屋にてソロリサイタルを開催。
アンサンブルピアニストとしてはとりわけサクソフォンの
レパートリーが豊富であり、共演者からも厚い信頼を寄せ
られている。
これまでに、横山幸雄、田中美千子、上原彩子、川田健太郎
宮本玲奈の各氏に師事。
現在、名古屋芸術大学非常勤講師、名古屋音楽学校Next Be
Artistプロジェクト講師、自宅教室(埼玉)で後進の指導に
あたるほか、ピティナピアノコンペティションなど多数の
コンクールで審査員を務めるなど活動は多岐にわたる。

豊田 萌 Moe TOYODA



@ T.Tairadate

埼玉公演

フェリーチェ音楽ホール

〒333-0866 埼玉県川口市芝2-3-11

JR京浜東北根岸線「蕨」駅 東口より徒歩11分



名古屋公演

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

