

二雄平秀

ピアノリサイタル

HIDEHIRA YUJI
PIANO RECITAL

2026

2.4 水 18:30開演
[18:00開場]

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

【全自由席・税込】

一般 3,000円 / 学生 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

PROGRAM

W.A.モーツァルト

幻想曲 ニ短調 K.397

デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 ニ長調 K.573

F.ショパン

モーツァルトのオペラ《ドン・ジョヴァンニ》の

「お手をどうぞ」による変奏曲 変ロ長調 Op.2

M.ラヴェル

鏡

後援／名古屋芸術大学

マネジメント／ クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド／ アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

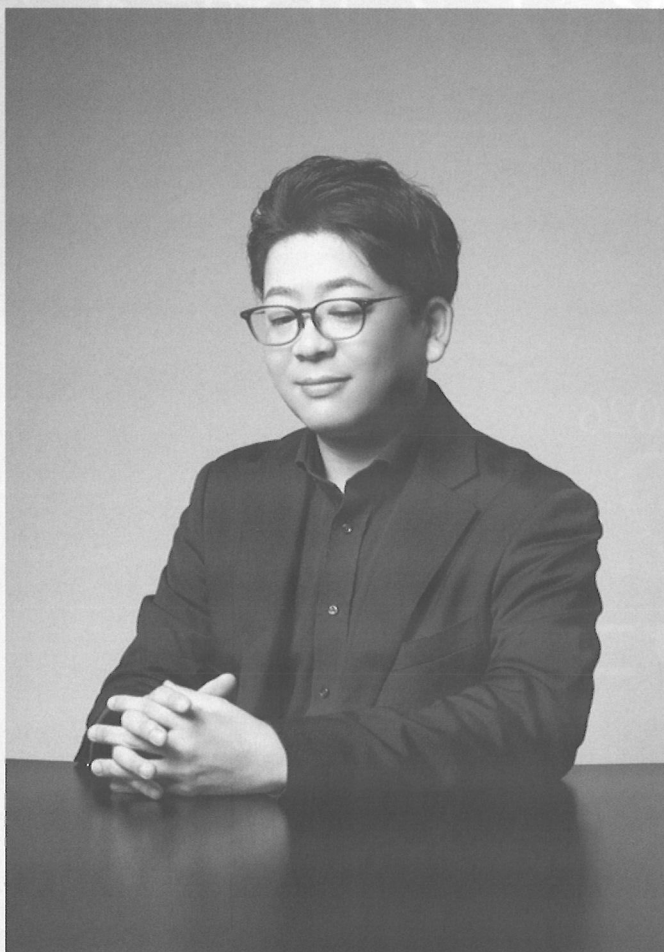
芸文プレイガイド 052-972-0430



HIDEHIRA YUJI PIANO RECITAL

秀平雄二 (ピアノ)

名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科を理事長賞を得て首席修了。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。山田貞夫音楽財団音楽賞特選他受賞多数。これまでに車谷徳子、田中航造、中沖玲子各氏に師事。ソリストとして、ベートーヴェン/第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第2番、ラフマニノフ/第2番、パガニーニ狂詩曲、チャイコフスキー/第1番を国内外のオーケストラと共演。アンサンブルピアニストとしても多くのアーティストから信頼を得ており、リサイタル伴奏を多く務める他、中井亮一氏と共演したCD「日本の心を歌う」はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京、プリマヴェーラ声楽コンクール、みえ音楽コンクール各公式伴奏者。また、小学校等でのアウトリーチ公演やFM AICHI「おは・クラ・サタデー」への出演等幅広く活動している。犬山混声合唱団nCA 伴奏者、女声アンサンブルMarimo 座及び三重混声合唱団あんだあれ70 専属ピアニスト。M・C中津川音教センター、中日文化センター、名古屋音楽学校各講師。名古屋芸術大学非常勤講師。



ACCESS

電気文化会館ザ・コンサートホール

〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目2番5号

◆地下鉄東山線または鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

