

花崎 薫 [cello] ・ 百武 由紀 [viola] ・ l' Aube quartet

Resonanz

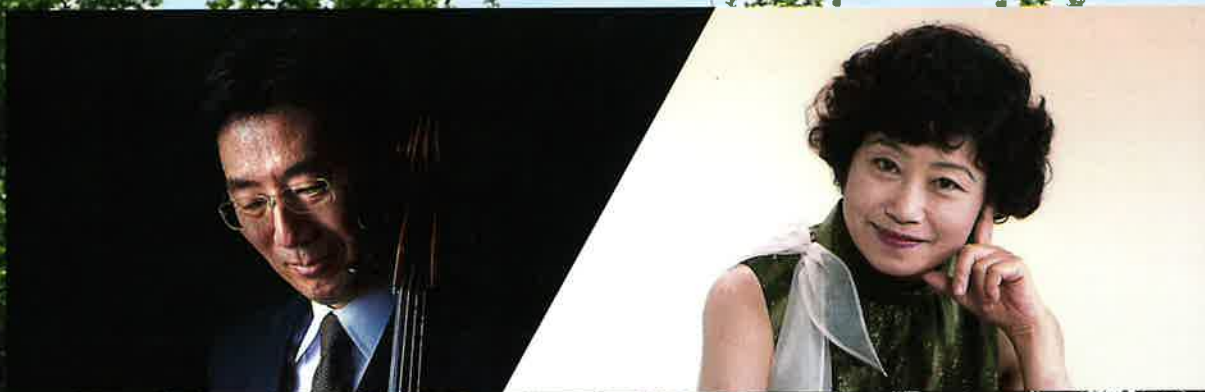
【独：共鳴 /rez.ən.əns/】

～ 愛知と小田原を結んで～

J. ブラームス | 弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18

L. v. ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調「ラズモフスキー第3番」作品59-3
etc.

花崎 薫
[cello]



百武 由紀
[viola]

[l' Aube quartet]



中村 真樹
[violin]

徳田 真由
[violin]

白井 英雄
[violin]

加藤 志麻
[cello]

[小田原公演]

小田原三の丸ホール 小ホール

2026 2.23 [月祝]
13:30 開場 / 14:00 開演

[名古屋公演]

電気文化会館ザ・コンサートホール

2026 2.27 [金]
18:30 開場 / 19:00 開演

チケット：一般 | ￥4,500 / 学生 | ￥2,500 (全自由席)

Resonanz

【独：共鳴 /rez.ən.əns/】

～ 愛知と小田原を結んで～



花崎 薫
[cello]

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。
文化庁在外研修生としてドイツ、カールスルーエ音楽大にて研修。
第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として歴代の指揮者のもと、オーケストラを支えた。2011年、新日本フィルを退団、その後2024年3月まで愛知県立芸術大学教授として後進の育成に携わる。愛知県立芸術大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授、東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席奏者。東京シンフォニエッタ、トリオ・エドアルテメンバー。エルデーディ弦楽四重奏団よりCD多数リリース。2022年ベートヴェン、チェロとピアノの為の全作品CDをリリース。2011年、所属する東京シンフォニエッタの活動により、サントリー芸術財団佐治敏三賞を受賞。



百武 由紀
[viola]

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。
浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロア各氏に師事。
1999年まで東京都交響楽団に在籍し首席奏者を務めた。
邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。
カルテット「クワトロ・ピアチェーリ」において平成22年度第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。第10回佐治敏三賞受賞。東京音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学名誉教授。



L'Aube quartet

ロープカルテット

メンバーのうちヴァイオリン・中村真帆、ヴィオラ・白井英俊、チェロ・加藤志麻の3人が愛知県立芸術大学にてカルテットを学び、関東または東海地方を中心として室内楽の演奏活動を行う。2024年、同じく愛知県を中心にソロ・室内楽奏者として活躍中のヴァイオリン・徳田真侑を加え、ベートーヴェンの初期から後期までをレパートリーにする事を目標に結成。4人で1つの音楽を奏でることを理想に掲げ活動している。
2025年松尾学術振興財団より助成を受ける。これまでに百武由紀氏、山崎伸子氏らに師事。

【電気文化会館 ザ・コンサートホール】



〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄二丁目2-5

■地下鉄でお越しの場合
東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より徒歩2分

■お車でお越しの場合
広小路長島町の信号を南へ
30m 右側に駐車場入口あり。

TICKET QR
[NAGOYA]



【小田原三の丸ホール】



〒250-0012
神奈川県小田原市本町1丁目7-50

■新幹線・電車でお越しの場合
JR 東海道新幹線・東海道本線、
小田急小田原線、伊豆箱根鉄道大雄山線、
箱根登山鉄道
小田原駅 東口から徒歩約13分

■お車でお越しの場合
小田原厚木道路 荻窪ICから約10分
西湘バイパス 小田原ICから約5分
東名高速道路 大井松田ICから約40分

TICKET QR
[ODAWARA]

