



ミューズ音楽館20周年記念 マリンバコンサート



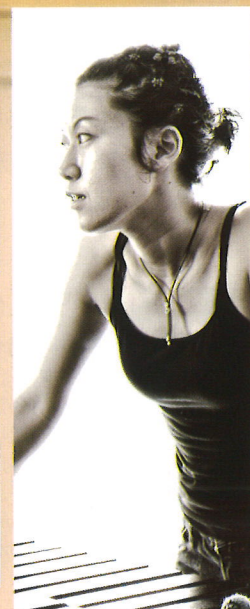
山下文恵



小玉麻依



松浦歩美



殿岡ひとみ

【出演】

マリンバ: 山下文恵・小玉麻依・松浦歩美
ビブラフォン: 殿岡ひとみ

ベース: 日景修

ピアノ: 鈴木由美

マリンバ: 近藤幹夫・井上律子・水間ゆみ

稲垣佑馬・中村由紀子

佐藤美玖・岩間美奈

【プログラム】

My favorite things / R.ロジャース
Someday my princess will come / F.チャーチル
Spain / チック・コリア
November Evening / C.ノートン
大聖堂 / A.バリオス=マンゴレ
GOTAN / E.セジオルネ
アルゼンチンのクリスマス / A.ラミレス
ポル・ウナ・カベッサ / C.ガルデル
アリエル・ラミレスの肖像 / 坂野嘉彦 他

2025. 10.26 日 開演17:00
開場16:30

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,500円 / 学生 2,000円(全自由席)

チケット取扱い: 愛知芸術文化センタープレイガイド
栄プレチケ92、ミューズ音楽館

主催: Muse ミューズ音楽館

後援: 日本マリンバ協会、中部打楽器協会

協力: (株)こおろぎ社

マネージメント・お問い合わせ: ミューズクリエート

create@muse-ongakukan.com

TEL: 052-910-6700

ミューズ音楽館20周年記念マリンバコンサート

Profile

山下 文恵

名古屋音楽短期大学器楽科(現、名古屋音楽大学)卒業、同大学専攻科修了。

中部地方を中心に数多くのリサイタル、コンサート活動を行う。メキシコ、アルゼンチンに在住し、通算11年を中南米で過ごし、帰国後はピアノとのデュオ、マリンバアンサンブルで南米音楽の紹介に力を注いでいる。日本マリンバ協会理事・名古屋支部長。中部打楽器協会副理事長。

小玉 麻依

名古屋音楽大学器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修了。マリンバを安倍圭子、栗原幸江、浦野美佐子に、打楽器を岡田知之、山口恭範の各氏に師事。2008年より名古屋打撃樂團として台湾各地にて公演やマスタークラスなどを行う。名古屋アカデミックウイーンズ打楽器奏者、marimbaduo風雅、percussion-unit arbre、名古屋打撃樂團、Perc.Park主宰、ミューズ音楽館マリンバ&ピアノ講師、中部打楽器協会理事。

松浦 歩美

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科マリンバ専攻卒業。同大学第41回卒業演奏会に選出。マリンバアンサンブルmokoメンバーとして、天皇皇后両陛下の地方ご公務である「第70回全国植樹祭あいち2019」記念式典にて生演奏を担当する等、県内を中心に演奏活動、後進の指導を行っている。

殿岡 ひとみ (ビブラフォン)

桐朋学園音楽大学演奏学科打楽器科卒業。1998年米国ニュージャージー州立ウィリアムパターソン大学ジャズ科卒業後Fred Ho 率いるアフロ-アジアアンサンブルとケビンノートンメタフォーカルテットのメンバーとしてアメリカ国内で活動。2001年帰国。現在は国内を中心に様々なジャンルのアーティストとコラボレーションをするともに西アフリカ音楽の研究と後進の育成にも力を注ぐ。



日景 修 (Bass)

中学時代オーケストラ部に所属しコントラバスを始める。金沢大学在学中からジャズの演奏を始め、大学卒業後、名古屋を中心に全国各地でのツアーに参加し活動を行う。佐山雅弘、向井滋春、TOKU、大坂昌彦、村井秀清、綾戸智恵、ケイコ・リー、木住野佳子、ランディー・ブレッカー、ジェフキーザー、ブルースバース等との共演、また多数の録音・ツアーにも参加する。



鈴木 由美 (ピアノ)

愛知県立芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。山下文恵とタンゴを中心に南米音楽でコンサートを精力的に行う。2012年、2015年にはアルゼンチンでのコンサートを実現、その後ウィーン、台湾でもコンサートを行う。他に2006年に稲垣雅子とピアノデュオで愛知県立芸術大学同窓会設立20周年記念コンサートに出演。それを機に「DUOに乾杯!」のタイトルで数々のコンサートを開催。



近藤 幹夫

名古屋芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。現在は名古屋音楽学校・愛知国際病院 各非常勤講師、中部打楽器協会理事。



井上 律子

名古屋音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2007年に小玉麻依とmarimbaduo風雅を結成し、演奏活動を行っている。



水間 ゆみ

愛知県立芸術大学打楽器専攻卒業。第39回愛知県立芸術大学卒業演奏会に選抜され出演。愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。KOROGI社専属アーティスト。



稲垣 佑馬

東京音楽大学卒業、その後渡米しさらに研鑽を積む。マリンバ・打楽器奏者としてソロ、室内楽、オーケストラへの客演等幅広く活動。名古屋芸術大学、名古屋音楽大学各非常勤講師。



中村 由紀子

京都市立芸術大学を首席で卒業。ジョンズホプキンス大学ピーバディ音楽院並びにイエール大学音楽院にて修士課程を修了。クラシックにおけるマリンバの発展に力を注ぐ。名古屋音楽大学講師。



佐藤 美玖

蒲郡市出身。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生修了。Marimbafest2024 (オーストラリア) OPEN CLASS SOLO部門 第2位 他。演奏活動やレッスンにも力を注いでいる。



岩間 美奈

愛知県立芸術大学卒業後、同大学院博士前期課程修了。メニコンHITOMIホールアーティスト。国内外の作曲家の個展コンサートや委嘱初演活動などソロや室内楽の分野で活動している。