



ミューズ音楽館20周年記念 スペシャルギターコンサート

ミューズ講師陣&ゲストによる

1部

13:30～



大矢修三



大嶋芳



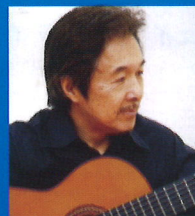
ジェイソン・テイラー



高須大地



矢橋幸男
(ボサノバ)



山田美治
(フラメンコ)

2部

14:55～



山田陽介
(10弦)



佐々木響士朗



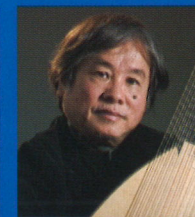
松浦圭介
(マンドリン)



谷村武彦
(アコースティック)



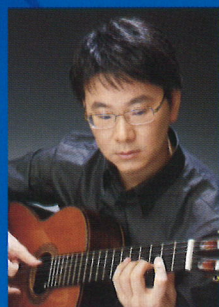
生田直基



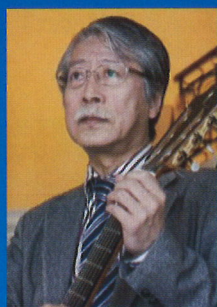
中川祥治
(リュート)

3部

16:30～



谷辺昌央



藤井敬吾

4部

17:40～
スペシャル
ゲスト



大萩康司



福田進一

司会:伊藤兼治

※ 2、3、4部の開始時間は多少前後することもありますのでご了承ください



プログラム・詳細はミューズホームページをご覧ください

主催: *Muse* ミューズ音楽館

後援: 中部日本ギター協会

お問い合わせ: ミューズ音楽館

office@muse-ongakukan.com

TEL: 052-910-6700

2025. 11.30 日 開演13:30
開場13:00

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 5,000円 / ミューズ会員 4,500円 / 学生 3,000円
(全自由席)

※当日は各500円増

チケット取扱い: 愛知芸術文化センタープレイガイド、栄プレケ92、ミューズ音楽館



プロフィール

【ミューズ音楽館講師】

◆大矢修三

今年で音楽家生活30年。2016年想・心・感〜メルツ／タレガ／バリオスギター作品選集CDをリリース、想・心・感シリーズコンサートを展開する。日本ジュニアギター教育協会理事。社団法人日本ギター連盟正会員。

◆大嶋芳

「スペイン・ギターの王族」ロメロ一家の父親セレドニオ・ロメロ、長男セリン、次男ペベの各氏に師事、ロメロ奏法を直々に学ぶ。米国カリフォルニア州立サン・ディエゴ大学音楽学部演奏科を成績優秀で卒業。

◆ジェyson.R. テイラー

ピーバディー音楽院作曲科で修士号を修得する。作曲をニコラ・モー、クリストファー・セオファニディス各氏に師事。ギターを野村 芳生、イーブ・ワイッス各氏に師事。Virginia Carty deLillo 作曲コンクールにて第2位を獲得。(株)ホマドリム社から出版されている。これまでに作曲された多くの作品は日本国内およびニューヨーク・カーネギーホール (Weill Recital Hall) からボスニア・ヘルツェゴビナまで世界中で演奏されている。

◆高須大地

幼少より高須勉民、高須恵に師事。その後ギターを松永一文に、メーディックをエリカ・シュトロープルに師事。社団法人日本ギター連盟会員。ヤマハ音楽振興会認定PMS講師。刈谷音楽協会理事。桜花学園大学非常勤講師。

◆矢橋幸男 (ボサノバギター)

12歳でクラシックギターを始め、ペルナンブーコの『鐘の音』に衝撃を受ける。その後ブラジルギターについて研究し、数多の演奏活動を通じてショーロ、ボサノバ等ブラジルギター音楽の、名古屋での普及に貢献した。

◆山田美治 (フラメンコギター)

本場スペインにてフラメンコギターの名門、アピチュラ家にて研鑽を積む。現在、名古屋、大阪、東京、沖縄などにギター演奏及びカンタオールとして活躍。実践を主としたバイレ伴奏、カンテ伴奏には定評がある。カンテも歌えるギタリストである。

◆山田陽介 (10弦ギター)

名古屋芸術大学卒業。近年は10弦ギターを使用し、ソロの他、サクソフォンとのデュオ、10弦ギターデュオ等での活動とともに、編曲にも取り組んでいる。名古屋芸術大学非常勤講師。中部日本ギター協会副会長。

◆佐々木響士朗

クラシックギターの音色に魅せられて、約45年が経ちました。ミューズ音楽館の創設当初より講師を務めており、現在はクラシックギターコース、フォークギターコース、ウクレレコースを担当しています。加えて、演奏の基礎となる爪の整え方とタッチの向上を目指した「爪削りとタッチ講座」も担当しております。長年の経験を生かし、ひとりひとりに寄り添った丁寧な指導を心がけています。

◆松浦圭介 (マンドリン)

愛知県一宮市出身。第24回中部マンドリン独奏コンクールでの第1位をはじめ、各種コンクールで入賞・入選。現在は、独奏やアンサンブルを中心に、各地での演奏活動や指導を実施。木下正紀氏に師事。

◆谷村武彦 (アコースティックギター)

1981年よりリサイタル開始。その後、結成した「アズールヴェール(VI.&Gt.)」で海外公演。2008年より「シャンソンの祭典バリ祭」NHKホールからの全国ツアーに連続出演。現在東京を中心に全国で活動。

◆生田直基

ロンドン・トリニティ音楽大学にてクラシックギターを学ぶ。活発な演奏活動だけでなく、名古屋ギターフェスティバルの代表として様々なイベントも手がける。愛知県内の高校や大学で指導を行う。中部日本ギター協会副会長。

◆中川祥治 (リュート)

バーゼル・スコラ・カントルムでH・スミス、A・ルーリー、C・ヤングに師事。日本各地、中国、豪州、スイス、英国、米国でコンサートを開催。2026年4月4日にHITOMIホールでリサイタルを開催予定。

◆谷辺昌史

東京大学在学中に、東京国際ギターコンクールに首席入賞。ケルン音楽大学を首席卒業。ヨーロッパなどの10の国際コンクールで優勝。2005年ワシントンのケネディーセンターにてアメリカ・デビュー。欧米のオーケストラとも多数共演。南米ツアーではブラジル日系移民100周年記念事業として、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。ドイツのMDGLレーベルより『日本人作曲家によるギター協奏曲集』をリリース。

◆藤井敬吾

1956年北海道生まれ。イギリスとスペインに学ぶ。ラミレス・コンクール、オレンセ国際コンクールで優勝。作曲活動も行っている。音楽高校と音楽大学で長年にわたり指導するが現在は退官し、多少自由な生活を送っている。来年は昭和の時代に流行った曲を集めて演奏する企画を準備中。ミューズ音楽館社長山下氏には50年にわたりお世話になっている。

【スペシャルゲスト】

◆大萩康司

パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で学ぶ。1998年/ハバナ国際ギター・コンクール第2位&審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」受賞。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。2025年デビュー25周年を迎えた。

◆福田進一

1955年大阪生まれ。21歳でヨーロッパに留学。パリ・エコールノルマル、さらにシエナ・キジアーナ音楽院を卒業後、数々の国際コンクールで優入賞、1981年第23回パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約45年に亘り、世界各地でのソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、その演奏は世界中のファンを魅了している。

プログラム

詳細はミューズHPをご覧ください



【1部】

(大矢) アラビア風奇想曲／F.タレガ
(大嶋) 舞曲集／セレドニオ・ロメロ
(テイラー) Seven Piecesより 3. You／J.テイラー
(高須) 神秘的なバリケード／F.クーブラン
(矢橋) マリーザの歌／S.タパジョス
(山田美) タラントス (tarants)／山田美治

.....他

【3部】

(谷辺) フリアフロリダ／A.バリオス、マンゴレ
シャコンヌ／J.S.バッハ
(藤井) ボレロ／M. ラベル
スターウォーズ組曲／J. ウィリアム
羽衣伝説／藤井敬吾

.....他

【2部】

(山田陽) 魔法の輪、代官の踊り、粉屋の踊り／M.de.ファリア
(佐々木) At the lonely edge of our universe／J.テイラー
(松浦) グラスの中の月夜／石橋敬三
(松浦&佐々木) チャルダッシュ／V.モンティ
(谷村) スカポローフェア／サイモン&ガーファンクル、グリーンズリーブス
(生田) 組曲「スペインの城」より／F.M=トロバ
(中川) チャッコーナ／ジョヴァンニ・ザンボーニ、ソナタK380／D.スカルラッティ

.....他

【4部】

(大萩) 想いの届く日／C.ガルデル
(大萩) キューバの鐘の鳴る風景／L.ブローウェル
(福田) 波の盆／武満徹〜鈴木大介、悲歌〜イン・メモリアム・タケミツ／L.ブローウェル
戦場のメリークリスマス／坂本龍一〜佐藤弘和
(大萩&福田) フール・オン・ザ・ヒル&ペニー・レイン／レノン&マッカートニー〜L.ブローウェル
(福田・大萩・谷辺・藤井) 「シャボン玉」変奏曲／藤井敬吾

.....他