

シューマン室内楽

全曲演奏会

全9回

出演

桑野 郁子 piano

高木 俊彰 cello

小坂井 聖仁 violin viola

ビルマン 良弓光 violin

野村 友紀 cello

志村 宰 piano

特別出演

松本 和将 piano

安土 真弓 horn

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

夢想と情熱

SCHUMANN

第8回 クララ・シューマン1846

2025 12/14 sun. 13:30開場 14:00開演

おとぎの絵本 作品113

Märchenbilder Op.113

F.A.E.ソナタ (ディートリッヒ・シューマン・ブラームス)

Sonate F.A.E. „Frei aber einsam“ (Dietrich・Schumann・Brahms)

ピアノ三重奏曲 ト短調 作品17 (クララ・シューマン)

Klaviertrio g-Moll Op.17 (Clara Schumann)

アンダンテと変奏曲 変ロ長調 作品46

Andante und Variationen B-Dur Op.46

チケット 一般4000円／学生2000円(全自由席)

チケット発売開始 2025/9/13

※出演者・プログラム等都合により変更をすることがあります。

※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。ご予約の上当日の託児サービスをご利用ください。

【主催】室内楽集団レーベインムジーク

【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問い合わせ・チケット申し込み・託児申し込み】052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com (桑野)

名古屋・伏見・電気文化会館

ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

アカデミックな作品解釈を理念として2017年に結成。東海地方の演奏家を中心とした様々な演奏会を企画、高い演奏水準による「クラシック音楽の普及」を志す。特定作曲家の室内楽作品を全曲演奏するシリーズは「Fauré」完遂の後、現在は「Schumann」、「Poulenc」を展開中。また親しみやすい「室内楽によるクラシック名曲コンサート」、若手奏者の育成を目的とした「若手奏者との響演」などいずれのシリーズも高い評価を受けている。



桑野 郁子 KUWANO Ikuko ピアノ

東京藝術大学音楽学部、エコールノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽ピアノニストとしてラヴェル、ブラームス、フォーレ室内楽全曲演奏会を完遂。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」出演。名古屋市民芸術祭2014特別賞、名古屋音楽ベンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋市民芸術奨励賞受賞。



高木 俊彰 TAKAGI Toshiaki チェロ

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてディプロマを取得。これまでに、ラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会を完遂。2019年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。ベートーヴェンチェロ作品全曲リサイタルで名古屋市民芸術祭2022特別賞受賞。NHK-FMラジオ「リサイタル・パッション」に出演。現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科、名古屋芸術大学、金城学院大学各非常勤講師。



小坂井 聖仁 KOZAKAI Kiyohito ヴァイオリン/ヴァイオラ

桐朋学園大学卒業、ドイツ国立ハンブルク音楽大学修士課程修了。シュトゥットガルト・フィル第1ヴァイオリンの研修生を務め、その間ジャン＝マルク・ルイサダ氏等とデュオで共演。名古屋市民芸術祭にて、田村響氏と共演。NHK-FMラジオ「リサイタル・パッション」に出演。愛知室内オーケストラヴァイオリン奏者。



ビルマン 良弓光 BIRMANN Mayumi ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団第一期コメンバリー、大阪交響楽団2nd副首席奏者を経て、現在名古屋と関西を拠点に、室内楽、ソロ、オーケストラへの客演として活動する他、後進の指導にも力を入れている。2025年2月にベートーヴェン室内楽シリーズにおいてヴァイオリンソナタ全10曲およびピアノ三重奏全曲を完遂。NHK-FMラジオ「リサイタル・パッション」出演。カルテットLoqui 1stヴァイオリン。名古屋市民立菊里高等学校音楽科、金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。



野村 友紀 NOMURA Yuki チェロ

京都市立芸術大学卒業後渡独、カールスルーエ音楽大学に入学。ディプロム取得後、室内楽コースにて最高点で国家演奏家資格を取得。在独中はカールスルーエ、マンハイム両国立歌劇場に在籍。現在、愛知県立芸術大学及び名古屋市民立菊里高等学校、榎山女子大学非常勤講師として後進の指導にあたるほか、ソロ、室内楽奏者として活動。



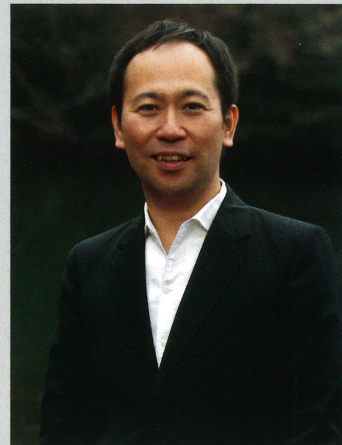
志村 幸 SHIMURA Tsukasa ピアノ

愛知県立明和高等学校、愛知県立芸術大学卒業、同大学博士前期課程修了。第35回愛知ピアノコンクール大学部門金賞、併せて中日新聞社賞受賞。第38回名古屋演奏家育成塾 名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞受賞。第12回山田貞夫音楽財団新進演奏家コンクール 山田貞夫音楽賞、山田弘子特別賞、特選受賞。新進演奏家コンサートにて、セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲20番を共演。

【特別ゲスト】

松本 和将

MATSUMOTO Kazumasa
ピアノ



日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。プソーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。何度もピアノソナタ全曲演奏会や室内楽全曲演奏会を行ったベートーヴェンやバッハ・モーツァルト・シューベルト・シューマン・ブラームスなどのドイツ物からショパン、リスト、チャイコフスキー、ムソルグスキー、ラフマニノフ、ラヴェル、スクリャービン、ショスタコーヴィチに至る膨大なレパートリーを持ち、ソロリサイタルからピアノ協奏曲・室内楽・他ジャンルとの共演まであらゆるジャンルをこなすスキルを持ち合わせるとともに、リサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」では1年間一つのコンセプトを掘り下げることによって他の追随を許さない高度に凝縮された音空間を達成している。これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、岡山フィルなど、多くのオーケストラと共演。室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、大谷康子など多くの名演奏家と共演。これまでに2枚のレコード芸術特選盤（「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」）を含む25枚のCDをリリース。東京音楽大学准教授として、またなるべく若いうちに音楽の土台を形作らないといけなという信念のもと愛知県立明和高校でも後進の指導にもあたっている。

X: @kazmatsuki

YouTube: 松本和将 Kazumasa Matsumoto

安土 真弓

ANZUCHI Mayumi
ホルン



1981年石川県能美市辰口町出身。東京藝術大学音楽学部卒業。第77回日本音楽コンクール第2位、ならびに増沢賞、岩谷賞も併せて受賞。2021、2022年セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。ソリストとして、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と協演。ホルンを故・千葉馨、松田治郎、金星眞、守山光三、松崎裕、石川博達、日高剛の各氏に師事。2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団、現在、首席ホルン奏者。愛知県立芸術大学非常勤講師。

2019年より石川県能美市観光大使に就任。2022年9月CD「The Horn Duo」リリース。

シューマン室内楽全曲演奏会 ～夢想と情熱～

於：電気文化会館 ザ・コンサートホール

- | | | | |
|----------|----------------|---------------------|-------------------------------|
| 第1回 | 2022年6月12日(日) | 「ライプツィヒ 1 8 4 2」 | ヴァイオリンソナタ第1番、ピアノ四重奏曲ほか |
| 第2回 | 2023年2月25日(土) | 「デュッセルドルフ 1 8 5 1」 | ヴァイオリンソナタ第2番、ピアノ三重奏曲第3番ほか |
| 第3回 | 2023年6月17日(土) | 「メンデルスゾーン 1 8 4 3」 | ピアノ三重奏曲1番、メンデルスゾーンチェロソナタ第2番ほか |
| 第4回 | 2023年8月8日(火) | 「おとぎ話 1 8 5 4」 | おとぎ話、弦楽四重奏曲第2番、ブラームスピアノ五重奏曲 |
| 第5回 | 2024年3月10日(日) | 「ブラームス 1 8 5 3」 | 幻想小曲集、ヴァイオリンソナタ第3番ほか |
| 第6回 | 2024年7月6日(土) | 「ドレスデン 1 8 4 9」 | 民謡風の5つの小品、アダージョとアレグロ |
| 第7回 | 2024年12月24日(火) | 「ショパン 1 8 3 8」 | 弦楽四重奏曲第3番、ショパンチェロソナタほか |
| 第8回 | 2025年12月14日(日) | 「クララ・シューマン 1 8 4 6」 | ピアノ三重奏曲第2番ほか、アンダンテと変奏ほか |
| 第9回(最終回) | 2026年8月15日(土) | 「シューマン 1 8 4 2」 | 3つのロマンス、ピアノ五重奏曲ほか |

室内楽集団レーベインムジーク 協賛企業・法人 (順不同)

大井建設株式会社	オフィスビジネスサポート	株式会社アイカ	株式会社名古屋刃型	株式会社日本メカトロニクス
桑野工業株式会社	公益財団法人横山美術館	税理士法人コスモス	ダイセイ倉庫運輸株式会社	ナカシャクリエイト株式会社
ニューライトサービス株式会社	野澤建設株式会社	複合資材株式会社	三井金属商事株式会社	有限会社アース・ラン

【託児サービス】未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様も予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3か月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込み)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 lebeinmusik@gmail.com

第8回申込締め切り 2025年12月4日

ホームページ



X



YouTube

