

水野 泰志 ヴァイオリンリサイタル

TAISHI MIZUNO VIOLIN RECITAL

ピアノ/日下 知奈

2025 12 | 11 THU

19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

¥2,500 全席自由

プログラム

ミルシテイン:パガニーニアーナ N.Milstein:Paganiniana

ブラームス=ヨアヒム編曲:ハンガリー舞曲集より第1番, 第5番 J.Brahms = J.Joachim:Hungarian Dance No.1, No.5

ブラームス:ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 作品100 J.Brahms:Violin Sonata No.2 in A major Op.100

ブラームス:F.A.E. ソナタ スケルツォ J.Brahms:F.A.E. Sonata Scherzo

シューマン:「3つのロマンス」より第2曲 R.Schumann:3 Romances No.2 "Einfach,innig"

シューマン:ヴァイオリンソナタ第2番 二短調 作品121 R.Schumann:Violin Sonata No.2 in d minor Op.121

●主催・制作:公益社団法人 日本演奏連盟



ご
予
約
お
問
合
せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <https://www.jfm.or.jp>
アイ・チケット 0570(00)5310 <https://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)
芸文プレイガイド 052(972)0430 (月曜定休)

©Ayane Shindo

水野 泰志 Taishi Mizuno (ヴァイオリン)

Profile

愛知県名古屋市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。現在、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程在籍。

第71回 全日本学生音楽コンクール名古屋大会 第2位。全国大会入選。第32回 日本クラシック音楽コンクール 最高位。第23回 大阪国際音楽コンクール Age-U 第1位及びIMK Prize受賞。第25回 日本演奏家コンクール 第2位及び愛知県教育委員会賞受賞。

Ost-West Musikfest (オーストリア)に参加。The International Holland Music Sessions2019 (オランダ)に参加。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXⅧ、2022セイジ・オザワ松本フェスティバル「子供のための演奏会」に参加。第45回読売中部新人演奏会に出演。2023年オーストリアにてサヴァリア交響楽団(ハンガリー)と共演。Music Dialogue室内楽塾 in 東京2024に参加。第45回霧島国際音楽祭に参加。キリシマ祝祭管弦楽団公演に出演。

これまでにヴァイオリンを市川絵理子、清水高師、ドンスク・カン、松原勝也、漆原朝子の各氏に師事。室内楽を松原勝也、山澤慧、青柳晋、中木健二、練木繁夫、漆原啓子の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、プロオーケストラの客演等、活動を広げている。



©Ayane Shindo

日下 知奈 China Kusaka (ピアノ)

兵庫県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学、同大学院修了。富永民子、児嶋一江、小林仁、伊藤恵、クラウス・シルデの各氏に師事。

第44回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第2位。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第14回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、併せてメシアン賞受賞。2001年「演連コンサート」でデビューリサイタル開催。2002年よりロームミュージックファンデーションの奨学金を得てケルン音楽大学に留学し、パーヴェル・ギリロフ氏に師事。スルモナ、ケルンショパンコンクール、ヴァンナ・スパダフォーラ、エンニノポリーノ国際ピアノコンクールなど数々のコンクールで入賞。またベートーヴェンフェスティバル、ケルンベヒシュタインハウスでの室内楽フェスティバル、マイセンにおける音楽フェスティバルに招待され出演。ケルン音大をピアノ・室内楽ともに首席で卒業。第3回東京音楽コンクール第3位。2007年バロックザール賞受賞。2009年摂津音楽祭伴奏者賞受賞。神戸室内合奏団と共演。2014年には東京オペラシティにてリサイタルを開催し、音楽誌上に絶賛される。2015年～2017年にかけて「ベートーヴェンぷらす」と題した室内楽シリーズを開催し、好評を博す。2019年日本演奏家コンクール伴奏者賞受賞。2021年日下紗矢子とのシューマンヴァイオリンソナタ全曲演奏会では雑誌「音楽の友」にて批評家が選ぶコンサートベストテン、また「忘れがたいこの一曲」の一つに選出された。2023年から若手演奏家を紹介する室内楽シリーズを開催。霧島国際音楽祭、芦屋音楽祭、東京春音楽祭などに参加し、国内各地でソロ、室内楽奏者として幅広く活躍している。東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在同大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学附属高等学校・中学校講師。



令和7年度 リサイタル・シリーズNAGOYA

会場／ザ・コンサートホール (名古屋・電気文化会館)

29 2025年12月11日(木) 午後7時開演
水野 泰志 (ヴァイオリン・リサイタル)

30 2026年1月21日(水) 午後7時開演
溝口 万莉 (ソプラノ・リサイタル)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会には非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

お問合せ
ご予約 公益社団法人 **日本演奏連盟**

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131 (平日10:00～18:00)
<https://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式X(エックス) @jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。