

Ogino Sawako Soprano Recital

# 荻野砂和子 ソプラノリサイタル vol.38

～林光と間宮芳生の残したうた～

ピアノ：秀平 雄二

林光：「歌の本」より ※

新しい歌

歩くうた

<sup>むし</sup>  
この害虫だけは

花のうた

<sup>わけ</sup>  
私が歌う理由

雨のしとしと 他

【絵本物語】ほうすけのひよこ ※

4つの夕暮れの歌

※ 演出：池山 奈都子

間宮芳生：「日本民謡集」より

さそり（岩手県民謡）

子守唄（秋田県民謡）

とのさ（山形県民謡）

こきりこ（富山県民謡）

まいまい（富山県民謡）

さんさい踊り（富山県民謡）

米搗まんだら（長崎県民謡）

ちらん節（鹿児島県民謡）

10/18(土)  
2025 年

17:00 開演(16:30 開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見  
電気文化会館

入場料 3,500円(学生 2,500円)  
全自由席



チケット取り扱い

愛知芸術文化センター・プレイガイド tel:052-972-0430

栄プレチケ92 tel:052-953-0777

長円寺会館 tel:052-231-0955

ミューズクリエート(ミューズ音楽館内) tel:052-910-6700

マネージメント

*Muse*

ミューズクリエート  
tel: 052-910-6700

## 萩野砂和子 ogino sawako (ソプラノ)



愛知県立明和高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

ブリテン「戦争レクイエム」、「第九」、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」、モーツァルト、フォーレ、ラターの「レクイエム」、シューベルト、ブルックナー、バーンスタインの「ミサ曲」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ブリテン「春の交響曲」などの合唱曲のソロ、舞台では「こうもり」ロザリンデ、「天国と地獄」ユーリディス、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」パミーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「真夏の夜の夢」タイタニア、「ねじの回転」ジェッスル、等多くの公演に出演。2003年、2005年にはシェーンベルク「月に憑かれたピエロ」を、現代舞踊とのコラボレーションにて、2009年にはオーケストラ・アンサンブル金沢の室内楽シリーズに於いて、指揮井上道義氏、パントマイムのヨネヤママコ氏と共演。2016年、ヴェネツィアにて「日伊国交樹立150周年記念シンポジウムコンサート」に出演。1987年より37回のリサイタルを開催、国やジャンルにとらわれず、毎回新しいレパートリーに取り組んでいる。第8回、第18回のリサイタルにおいて、名古屋市民芸術祭審査員特別賞を受賞。又、24回目のリサイタルにおいて、名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

現在、名古屋音楽大学特任教授、明和高校音楽科非常勤講師

## 秀平雄二 hidehira yuji (ピアノ)



名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科首席修了。修了時に理事長賞受賞。

日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位及びグランプリ。山田貞夫音楽財団音楽賞特選、岐阜県知事賞他受賞多数。名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会等多数の演奏会に出演。ソリストとして、ベートーヴェン/第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第1番、ラフマニノフ/第2番、パガニーニ狂詩曲、チャイコフスキー/第1番を国内外のオーケストラと共演。アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストから信頼を得ており、'19年に中井亮一氏と共演したCD (SONY) はレコード芸術誌において

準特選盤に選定されている他、'20年には村上敏明氏の共演者として、コロナ禍におけるオーケストラ支援のチャリティーCDに参加。長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。また、小学校等でのアウトリーチ公演やFM AICHI「おは・クラ・サタデー」への出演等幅広く活動している。名古屋芸術大学非常勤講師。

## 池山奈都子 natsuko ikeyama (演出)

名古屋音楽大学声楽学科卒業。

名古屋二期会、名古屋オペラ協会、名古屋市文化振興事業団などのオペラ、ミュージカル公演において数多く演出家の助手を務めた他、CBC国際音楽祭、ローマ歌劇場名古屋公演、津山国際総合音楽祭、マカオ国際音楽祭などにもスタッフとして関わり研鑽を積む。モンテヴェルディ作曲「オルフェオ」にて演出家デビュー。

その後、活動の場は全国に広がり、福岡、鹿児島、広島などのオペラ公演にも携わる。

オペラの演出をはじめ、ミュージカル、コンサート、リサイタル、合唱団、児童合唱団の公演の演出も手掛けている。

### 【主な演出作品】

「カルメン」「椿姫」「アイダ」「リゴレット」「ナブッコ」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「魔笛」

「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「こうもり」「フィデリオ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」

「パリアッチ」「オルフェオ」「ボッペアの戴冠」「奥様女中」「スザンナの秘密」「バステアンとバステエンヌ」

「劇場支配人」「愛の妙薬」「友人フリッツ」「ヘンゼルとグレーテル」「不思議の国のアリス」「森は生きている」など

平成25年度名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋音楽大学特任准教授