

OKA SAYOKO

MEZZO SOPRANO

RÉCITAL vol.5

Réctal avec invités
2^{ème}
Bienvenue
chez moi
séries



Récital 2025

10/17 2025
FRI 18:30 open
19:00 start

PROGRAM

ラヴェル 歌曲集「博物誌」より抜粋
歌曲集「シェエラザード」
オペラ「スペインの時」より
ああ哀れな運命
テルヴァンクール 露の世は
クロカンブッシュ
[サクソフォンとピアノ] 他

※曲目は予告なく変更になる場合があります

相可佐代子 メゾソプラノ リサイタル

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

TICKET 一般：4,000 円
全自由席・税込 ペア：7,000 円
学生：2,000 円

プレイガイド

- **アイ・チケット** 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430

- Google Formsでの
ご予約はこちら ▶



マネジメント：クラシック名古屋
052-678-5310

後援：名古屋音楽大学

OKA SAYOKO MEZZO SOPRANO RÉCITAL vol.5

相可佐代子 メゾソプラノ リサイタル



2010年から始まったソロリサイタル。2022年から少しスタイルを変え、私が大好きで尊敬する方をゲストにお招きし、今までとは違った音楽表現を追求し挑戦していきます！Bienvenue chez moi(私の家へようこそ)。今回のゲストはサクソ奏者の日下部任良さん、ピアニストの高橋早紀子さんです。どうぞお楽しみに！



MEZZO SOPRANO OKA SAYOKO

メゾソプラノ 相可 佐代子

名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2001年笹川日仏財団奨学金によりパリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏。同劇場においてお屋の歌曲リサイタル、パリ・アテネ劇場やミッテルベルクハイム音楽祭にも出演。2003年パリエコールノルマル音楽院よりベスティギ、ルーセル奨学金を受け研鑽、同音楽院高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も『カルメン』(表題役)、『ナクソス島のアリアドネ』(作曲家)、『ウェルテル』(シャルロット)、『ホフマン物語』(ニクラウス)など多数のオペラに出演。またベートーヴェン『交響曲第九番』『ミサ・ソレムニス』、マーラー『交響曲第三番』『大地の歌』、モーツァルト『レクイエム』他、多数のソリストも務める。日本各地での演奏活動をはじめ、名古屋音楽大学准教授、京都市立芸術大学、愛知県立芸術大学各講師として後進の指導にもあたる。

NHK-FM『名曲リサイタル』出演。津市文化奨励賞受賞。ソロリサイタルにおいて名古屋音楽ペンクラブ賞、名古屋市民芸術祭賞受賞。CBCクラブ会員。



SAXOPHONE KUSAKABE TADAYOSHI

サクソフォン 日下部 任良

京都府亀岡市出身。広島ウインドオーケストラおよび現代アンサンブルロゼッタ所属。愛知・京都・広島を拠点にソロや室内楽、またこれまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、広島

交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラなど各地管弦楽団の客演奏者を務めている。

愛知県立芸術大学音楽学部を経てウィーン市立音楽芸術大学大学院を最優秀の成績にて修了。留学中にEMONA国際木管楽器コンクール第2位、マルコ・フィオリンド国際サクソフォンコンクール第5位など受賞。京都女子大学非常勤講師、島村楽器音楽教室講師。日本管楽芸術学会会員。京都・森の音楽祭芸術監督。1stアルバム『CHANT』はレコード芸術特選盤および音楽現代推薦盤に選出され、好評を博している。

<https://www.tadayoshikusakabe.com>



PIANO TAKAHASHI SAKIKO

ピアノ 高橋 早紀子

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学院音楽研究科を修了。在学中の6年間に北住淳教授に師事し、声楽・弦・管・打楽器などあらゆる楽器との共演を通じて、伴奏および室内楽の研鑽を積む。大学院修了後、3年を経てハンガリー

国立リスト・フェレンツ音楽大学へ留学。第6回バルトーク国際ピアノコンペティションでは、課題となっていた現代作品の演奏において特別賞を受賞した。

これまで国内では、グレッツキ、プロコフィエフ(第1番)、モーツァルト(第20番)、シュニトケ、ブラームス(第2番)、バルトーク(第3番)などの協奏曲をソリストとして演奏。今年3月にはライブツィヒやウィーンにて演奏を行うなど、国外でも活動の幅を広げている。

現在、修文大学短期大学部専任講師(2020年ベストティーチャー賞受賞)ならびに愛知県立芸術大学非常勤講師として、教育と演奏活動の両面で後進の指導にあたっている。

information
on sale
on the day!



1st ALBUM NEW RELEASE!

Parler à Ravel

知性が漂い 気品が香る、心を満たす歌声
—ラヴェル生誕150年に捧ぐ—

NAT24361 2,970円(税込)

相可佐代子 メゾソプラノ
石野真穂 ピアノ
寛孝也 フルート
高木俊彰 チェロ
中村 暢宏 指揮 特別室内オーケストラ

演奏会当日、会場にて販売いたします

モーリス・ラヴェル(1875-1937) 歌曲集
収録曲:『博物誌』『民謡集』
『ステファヌ・マラルメの3つの詩』
『マダガスカル島民の歌』

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5 (052) 204-1133
東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分