

# 近野 賢一

## バリトンリサイタル

—— 後期ロマン派を歌う ——

KENICHI KONNO  
BARITONE RECITAL  
LIEDER DER SPÄTROMANTIK

ピアノ  
ヘダイエット・ジェディカー  
Hedayet Djeddikar

バリトン  
近野 賢一  
Kenichi Konno

### PROGRAM

#### H. ヴォルフ

盟友 セレナーデ 音楽師 郷愁 帰郷

#### G. マーラー

〈きすらう若人の歌〉

#### E.W. コルンゴルト

セレナーデ 夜の旅人 死の歌 穏やかな別れ

#### R. シュトラウス

献呈 ダリア ひそやかな誘い 解き放たれて ほか

2025年10月1日 [水]

開場 18:15

プレトーク 18:40

開演 19:00

ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

TICKET

全自由席

一般 4,000円

学生 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

《後援》 岐阜大学 名古屋音楽大学

《チケット取り扱い》 芸文プレイガイド TEL: 052-972-0430

《マネジメント・お問合せ》 (株)OFFICE リラン TEL: 052-733-8809

<https://office-rerun.com>



チケットお申込み  
QR コード

# 近野 賢一

バリトンリサイタル

—— 後期ロマン派を歌う ——

## 近野賢一

Kenichi Konno

バリトン



KENICHI KONNO  
BARITONE RECITAL  
LIEDER DER SPÄTROMANTIK

ヘダイエット  
・ジェディカー

Hedayet Djeddikar

ピアノ

北海道出身。新潟大学教育学部を経て、京都市立芸術大学大学院修了。大学院修了の翌年に行ったりサイタルが青山音楽賞新人賞に選ばれ、青山音楽財団より海外研修助成を受けて渡独。フライブルク音楽大学リート・オラトリオ科及びオペラ科を修了。ミュンヘン音楽演劇大学大学院リート科を修了後、2012年に帰国。

ドイツ歌曲をライフワークとして、国内外にて意欲的にリサイタルを行っている。名古屋においては2016年「オール・シューマンリサイタル～美しい五月に～」、2019年「オール・マーラーリサイタル～世に忘れられ～」を行い、いずれも好評を博した。2022年の「冬の旅」リサイタルに対して、名古屋市民芸術祭賞を受賞。

コンサートソリストとしてはベートーヴェン「第九」、バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「ロ短調ミサ」や、ヘンデル「メサイア」、「レクイエム」(モーツァルト、ブ람ス、フォーレ)等のソリストとして多数出演。

またオペラではサラマンカホール・オペラ「サンドリヨン」(パンドルフ)、「魔笛」(パバゲーノ)への出演や名古屋二期会公演「カルメン」(エスカミーリョ)をはじめとして、「フィガロの結婚」(伯爵)、「ディドとエネアス」(エネアス)、「ランスへの旅」(ドン・プロフォン)、「ベレアスとメリザンド」(ゴロー)などに出演。

シューベルティアード(シュヴァルツェンベルク)、ヨーロッパ音楽祭(シュトゥットガルト)、サイトウキネンフェスティバル松本ほかにて、E.アメリク、J.デムス、白井光子、D.ヘンシェル、R.トレケル、T.クヴァストフ、F.シュヴィンハンマー、W.リーガー各氏のマスタークラスを受講。

これまでに、声楽を箕輪久夫、福島明也、M.ゴリツキ各氏に師事、リート解釈を岡原慎也、H=P.ミュラー、H.ドイチュ、S.マウザー各氏に師事。

2018年1stCD『美しい五月に～シューマン歌曲集』を、2022年には2ndCD『冬の旅』をリリース。いずれもレコード芸術誌で推薦盤に選出された他、各誌で絶賛されている。2025年10月には3rdCD『私の歌の中に～マーラー歌曲集』がリリースされる。

現在、岐阜大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。

スイスのバーゼルに生まれドイツのボンに育つ。早くからピアノを始め、後にヴァイオリン、リコーダー、オーボエを学ぶ。R.ツァルトナー氏の薦めにより、フランクフルト音楽演劇大学にてH.ザイドル氏に師事。在学中C.スベンサー氏のクラスを通して伴奏に目覚め、リートの研鑽を積む。大学院ではリート科及び室内楽科に進み、R.ホフマン、E.ヴァングラー、B.ヴェッツ各氏に師事。また多くのマスタークラスにてI.ゲイジ、H.ヘル、W.リーガー、A.パウニ、U.ベルシュタイン、T.クヴァストフら名演奏家からも教えるを受ける。

パウラ・ザロモン・リントベルクコンクール(ベルリン)にて優勝及び最優秀伴奏者賞受賞。ならびに国際シューベルトコンクール(グラーツ)でデュオとして入賞を果たしている他、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン州からはノルトフリース・リート賞を授与される。

2003年より国際ブラームスコンクール(ベルチャッハ)及び国際ヒルデ・ツァーデクコンクール(ウィーン)、ミュンヘン国際コンクールにも公式伴奏者として毎回招聘されている。バイエルン放送(BR)や南西ドイツ放送(SWR)、スイス放送(DRS)などラジオ放送での録音も多い。CDではクララ・シューマン歌曲全集(NAXOS)、ブラームス歌曲集(OEHMS)、ホロコースト歌曲集[CHALLENGE CLASSICS]他が多数リリースされ、優秀録音として賞を受けている。

2024年よりグラーツ音楽大学リート科教授。またフランクフルト音楽演劇大学リートならびにオペラクラスにおいても後進の指導にあたっている。

### NEW RELEASE! 3rd リートアルバム

#### 私の歌の中に～マーラー歌曲集

coming soon...

2025年10月リリース

近野賢一 バリトン  
ヘダイエット  
・ジェディカー ピアノ  
スタインウェイ

収録曲:

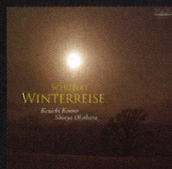
「さすらう若人の歌」「亡き児をしのぶ歌」「リュッケルトの詩による5つの歌曲」「春の朝」「夏の交代」「原光」

録音: 2025年3月10-12日  
浜松市天竜区生ホール

¥3,080 (税込)

2nd リートアルバム 若さに満ちた近野賢一、柔らかなカヴァリエ・バリトンが表現する渾身のアルバム!

#### 冬の旅



2022年リリース  
レコード芸術 2023年  
1月号準推薦盤

近野賢一 バリトン  
岡原慎也 ピアノ  
パーセンドルフアー

収録曲:

F. シューベルト作曲 「冬の旅」 D911

録音: 2021年9月15-16日  
神奈川県相模湖交流センターラックスマンホール

NARC-2180 ¥2,750 (税込)

名手 H・ドイチュの元で磨かれたドイツリート魂。  
近野賢一による 1st リートアルバム

#### 美しい五月に～シューマン歌曲集



2018年リリース  
レコード芸術 2018年  
7月号準推薦盤

近野賢一 バリトン  
上野 真 ピアノ  
ベシシュタイン

収録曲:

「リーダークライス作品 39」「5つのリート作品 40」  
「詩人の恋作品 48」「献呈」「きみは花のよう」

録音: 2017年8月28-31日  
魚沼市小出郷文化会館大ホール

WKPR-8015 ¥2,480 (税込)

お求めは

- 各発売元 及び、タワーレコード、HMV など全国の CD ショップ、山野楽器、ヤマハミュージック、全国の楽器店にて 店舗での注文・オンライン注文が可能です。
- Amazon にて オンライン注文が可能です。
- こちらの QR コードからもご注文いただけます。 →



ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5 TEL (052)204-1133  
東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分