



YAMATO String 31st Quartet

2025 11.4 | 11.5

電気文化会館
ザ・コンサートホール(愛知県)

unlimited∞

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ(京都)

classical & unlimited∞



■ 執行恒宏／ヴァイオリン

■ 石田泰尚／ヴァイオリン

■ 阪田宏彰／チェロ

■ 榎戸崇浩／ヴィオラ

YAMATO S.Q.は、1994年に結成され、松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選など受賞歴を重ねてその活動を開始し、2024年に結成30周年を迎えた。

JYACMSの第10回記念コンサート・リゾナーレ音楽祭・NHK-FMリサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などの経験を経て、澄んだ音色と巨大な響きを持った弦楽四重奏団として個性を確立すると、世界初録音となるCD「山田耕筰 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」の録音により、日本音楽のスペシャリストとして知られるようになる。

近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、膨大なピアソラ作品、「ピンクパンサー」「ひまわり」などの映画音楽など、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。

中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。

YAMATO String Quartet^{31st}

2025

AICHI

11.4

電気文化会館

(火) ザ・コンサートホール

【昼】バーンスタイン ピアソラ／悪魔の組曲 ピンク・フロイド／狂気 他

【夜】クリムゾンキングの宮殿 ピアソラ／革命家 ゴジラ 他

KYOTO

11.5

京都コンサートホール

(水) アンサンブルホールムラタ

【昼】グリーグ/弦楽四重奏曲、ピアソラ、クイーン 他

【夜】ラヴェル/弦楽四重奏曲、ピアソラ、レッドツェッペリン 他

両日共通

【時間】【昼】15:00開演(14:30開場) 【夜】19:00開演(18:30開場)

【料金】全席指定／5,500円(税込) 通し券／10,000円(税込)

※未就学児童入場不可 ※曲目は変更になる場合があります。

一般発売日 6月27日(金) 12:00～

アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

ローソンチケット <https://l-ticke.com/>

芸文プレイガイド 052-972-0430(愛知公演のみ)

※ 以下は京都公演のみ・通し券の取り扱いはありません

京都コンサートホール チケットカウンター 075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター 075-746-3201

オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

主催:ジェイ・ツー 協力・間:クラシック名古屋 052-678-5310