

梅田智也

ピアノリサイタル

ベートーヴェン4大ソナタ

TOMOKAZU
UMEDA
BEETHOVEN
FOUR
GREAT
SONATAS

熱きピアニストが挑む、
ベートーヴェンの真髄。

©Marisa Shimamoto

8.2

2025 SAT

13:30 開演 12:45 開場

電気文化会館ザ・コンサートホール

全席指定 4,000円

未就学児のご入場はご遠慮ください。

車いす席をご希望のお客様はご購入前に下記問い合わせ先までご連絡ください。

チケット取り扱い > チケットぴあ・イープラスのみ1月17日[金]販売開始

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード 123-456]

イープラス <http://eplus.jp>

raconteチケットセンター 080-7437-6945

[主 催] raconte [お問い合わせ] raconteコンサートデスク/ 080-7437-6945

Program

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13

「悲 愴」

ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 Op.53

「ワルトシュタイン」

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2

「月 光」

ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 Op.57

「熱 情」



raconte Official site



©Marisa Shimamoto

梅田 智也

PROFILE

岐阜県出身。5歳よりピアノをはじめ、これまでに奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M.ヒューズ氏に師事。

第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。

小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。

A.ヤシンスキ、A.コプリン、J.ルヴィエ、B.L.ゲルバー、J.アチュカロ、M.J.ピリス等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。

東京藝術大学非常勤講師(2019-2023)を務め、現在、名古屋芸術大学専任講師、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にあっている。

ホームページ：<https://tomoya-umeda.com>

T O M O Y A U M E D A

会場のご案内

名古屋・伏見・電気文化会館

ザ・コンサートホール

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

TEL 052-204-1133

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分

車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m
右側に駐車場入口あり

